

سموم علی عقرب

للأديب عايــد الضيــف حدثت هذه القصة من وحى خيال اطؤلف وإذا كان هناك أى نشابه فى الأحداث أو الأسماء فهي عن طريق الصدفة وليس لها أى علاقة باى إنسان معروف وهذا العمل من وحى خيال اطؤلف

لحذيه

ممنوع طبع أو نسخ أو نشر أو تصوير هذا العمل بدون إذن كتابي من المؤلف موثق مسبق وإلا سيعرض نفسه للمسائلة القانونية

مع تحيات (المؤلف

٨٧١٩ رقم الإيداع لسنة ٢٠١١

مقطمة

كيف يعيش الإنسان على حساب أخيه الإنسان وهل يُعقبل أن تتاجر بمشاكل الناس ولو جعل الله لك منسب وجعبل أيضا مسالح العباد في أيدك هل هذا يكون سبب يجعلك أن تمتص دم الضعفاء لكى تعلو بنفسك وتضع الناس تحت قدميك دون تفكير في الأخرون وتبيح لنفسك كبل ما هو محرم شرعا وقانونً مثل فرعون وهامان ويكون كل محرم مُحل لبك في

اللهم

إجعلنا من العباو الازين هم يريرون وجه رب العباو وحررنا من العباو الازين هم يلهثون خلف العباو التى هم لا يعرفون رب العباو ووائما نرى بعض من العباو يرفعون راية حباوة العباو للزين هم فى أيريهم مصالع العباو وأعلم أن رب العباو يحزر كال العباو بأن من لم يسألك طريق رب العباو سيرخل جهنم وبئس المهاو نعم تعددت الأسباب والموت واحد ولكن الموت بإذن الله وحده وليس لأى إنسان حول ولا قوة في الموت غير الله سبحانه وتعالى ولكن نرى عجب في هذا الزمان من يجعلك تنتحر وتترك الدنيا وما فيها أو من يجعلك تترك بيتك وأولادك ويكون مستقبلك مجهول على يد ظالم جبار نسى أنه إنسان وطفى في ظلم عباد الله يقتل وينهب ويسرق ويسلب حقوق الأخرون ويدعى للناس أنه ملاك وإذ حدثت حدث أى مكروه أو مصيبة لأى إنسان يكون هو سبب رئيسي ولا يفرق بين ضعيف أو قوى

ويكون كل حلم عنده أو أمل أن يأخذ مالك ويزيد في خزائنه الملوءة من حرام ومن دم الغلابة

فكل هذا يحدث من الطاغية الجبار المتكبر علي عقرب ، فعلي عقرب هذا إنسان تجرد من كل المشاعر الإنسانية لا يرحم صغير ولا يـوقر كـبير ولم يحنوا على ضعيف ولينظر بعين الرحمة لطفل يبتسم

ورغم كل هذا يصلى ويحافظ على أداء الحج والعمرة في كـل عـام وأيضا يدعو الناس أن ترى شنون المحتاج ولكن هذا بـالطبع ريـاء ونفـاق حتى تنظر له الناس بعين الرجل التقى وهذه هى حياة علي عقرب لـسان أبو بكر وقلب أبو لهب

فكل من اقترب منه وتعامل معه دانما وأبدا يدعو عليه ويقول : حسبى الله ونعم الوكيل في علي عقرب

ووصفوه الناس الذين تعاملوا معه بماء النار من الخارج ماء بارد يغرى الظمئان ومن الداخل ماء حميم يشوى الجلود فأدعو الله عـز وجـل بأن لا يرى أي إنسان حتى ولو كان كافر .

وجه علي عقرب ولا يقع أى إنسان حتى ولو كان ظالما فى طريق علي عقرب ووقائى الله ووقاقم جميعا نحن وسائر جميع السلمين فى كل بقاع الأرض على مدى كل العصور وفى كل الدهور من شر سموم وظلم على عقرب

مع تحيات (المؤلف

نشأ على عقرب أو على نشئت إبراهيم على عقرب فى قرية من قرى مصر ولكن كانت نشئته من غير المألوف فإنه من أسرة صغيرة وفقيرة جدا وهو من أصل غير مصرى وكان جده الأكبر على جاء هارب من القحت والجوع إلى جمهورية مصر العربية ونحن نعرف إن مصر دائما جعلها الله عونا لكل محتاج وهو من منشأ فلسطينى وظل جد على الأكبر ينتقل من مكان إلى مكان حيث أستقر بى الحال فى قرية من قرى محافظة شمال سيناء وتوفى هناك وترك إبراهيم إبنه جالس فى محافظة سيناء حتى إن قامت الحكومة إسرائيل.

وعن نشئت ترك سيناء وجاء يعمل في الوساية والإصلاح الزراعي بإحدى قرى محافظة القليوبية وجلس في منزل مهجور وإسترافت الناس بحال نشئت وقام الحاج رضا أبو مانع وزوج نشئت إبنته وداد وأنجب منها فريد وظل يعمل في الزراعة وحملت وداد مرة أخرى وفي ليلة شتاء والمطر يهبط كأنه سيل وبعد منتصف الليل والسيارات محدودة دائما في الريف والماء ينزل عليهم من سقف المنزل القديم اللذي مسقوف بأفلق النخل.

تصرخ وداد : إلحقني يانشنت باين هولد .

نشئت : ياليلة سوده حاولي تصبري للصبح .

وداد : هو ده بإيدى .

ويخرج نشئت إلى سامى الحلاق إلحقنى ياأسطى سامى شـوف عربيـة تودينى أي مستشفى أو شوف لنا دايه علشان أم فريد بتولد

سامى : الأرض مليانة طين من المطر ومفيش عربية هتخرج ولو صاحب العربية وافق هتخرج إزاى من الطينة دى .

نشئت : طب نعمل إيه .

سامي : أنا عندي فكره عن الولادة إيه رأيك .

نشئت: المضطر يركب الصعب أمرى لله.

وخرج سامى مع نشئت فوجدوا أم فريد تبكى وتصرخ من مخاض الولاده وكان الوقت يقترب من الثالثة فجرا وإنهمكت أم فريد من شدة الأنم وكادت أن تموت وأبو فريد أيضا طول اليوم يعمل وظل طوال الليل ويريد أن ينام ولو ساعة ، ولكن ما باليد حيلة

ودخل سامى وطلب من نشئت ماء ساخن وظل يحاول بكل حال حتى وضعت أم فريد ولد آخر ، ولكن عندما رأى سامى وجه الطفل أقشعر جسده وإرتعد من الخوف وكأنه رأى شيطان رجيم طفل لم يشبه أى بشر إذا نظرت إليه يمتلك الرعب والخوف مد الحياة ومن الجائز أن تأتيك ساكته قلبيه ولكن عندما وضعته أم فريد إرتبت من التعب ونامت

وعن نشنت إرتمى أيضا فى الأرض ونام ، وقام سامى بقطع الحبا السُرى للطفل وهو يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم والله لو مكان القتل حرام لقتلتك وسرعان ما إنتهت مهمته ترك المكان وهو يرتعد وكأن يطارده جيش الهكسوس .

وسرعان ما دخل سامى بيته أصابه حالة صرع ولم يدرى ما يقول تراه مرة يضحك ويقول شيطان لأ شيطان أى ده قسرد قسرد إيه يظهر إن ده المسيخ الدجال ، وظل يجرى ويقول المسيخ الدخال في بيت نشئت .

الناس في صلاة الفجر تستغرب وناس سامي إنجنن وناس تقول لازم مس سامي شيطان .

وعن نشئت فاقت وداد على صوت فريد الذى لم يبلغ الـثلاث أعـوام فنظرت وجدت الطفل المولود بجوارها فكشفت عن وجه الطفل سـرعان مـا صرخت وقالت شيطان يانشنت يالهوى يالهوى .

نشئت : في إيه .

وداد : عفريت عفريت وهي تصرخ .

نشنت: ينظر لوجه الطفل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ده شكل جده على الكبير وهو يصرخ ويرتجف ويقول حكمتك يارب. وإلـتم أهـل البلد على صراخ وداد وكل من رأى الطفل خرج وهو مذعور. ولكن نشئت يقول : هذا أمر الله .

وعن سامي أصابه الجنان وظل ملازمه .

وعن نشئت : قال دي إرادة ربنا وسماه على زي إسم جده الأكبر .

وظل كل من يرى على يرتعد من شكله ويقول أعوذ بالله ولكن الناس تعودت على شكله المفرع إلا سامى الذى كان يحلم بأن يتقاضى أى مبلغ من نشئت ولكن أصابه الجنان ودائما يقول المسيخ الدجال عند نشئت

وهيا كُل العيال ، وظل علي على هذا الشكل المفرّع ما بين جسم إنسان وشكل كائن غريب ولكن ليس لأحد حول ولا قوة وسبحان الله عرّ وجل له في خلقه شنون .

وكل أهل البلد تعودت على شكل على وأصبح لا يخاف منه إلا الأطفال والغرباء عن أهل البلد ، ودائما هو يعرف أن الأطفال تهابه فكان دائما يحرص بأن يقابلهم ويسلب ما معهم من طعام أو نقود أو غيره ، وكثير ما كان يذهب إلى مواقف السيارات أو محطات القطارات ليضرع الغرباء ويسلب أموالهم

وعن نشئت كان يعمل مرزارع وزوجته الست وداد كانت تعمل فى الوصفات البلدية القديمة لتساعد زوجها على ضروريات الحياة ، فكشير ما كانت تجمع بدر الخروع وجلد القنفد وتصنع منه علاج

وعن فريد بلغ من العمر ٨ سنوات ومثله كباقى أفراد جيله وكان أمل نشئت أن يعلم أولاده حتى ليروا ما يرى نشئت من العـداب والهوان من أجل لقمة العيش، وكان فريد بالفعل في الثـاني الإبتـداني ولكن نشئت كلما نظر لفريد بكي من أجـل عليي، ولكـن هـدا قـضاء الله وذات ليلة في الوحدة ليلا كاف على خارج المنزل ووقف مختباً في الطريق حتى يقابل أحد من المارة ليفرعه بشكله المريب.

وكان هناك حرامية يسرقون مواشى محمود الشريف ولم يراهم أحد وفجأة خرج عليهم علي بصرخة معهودة رغم أنه كان فصيح فى الكلام فإرتعد الحرامية عفريت عفريت وتركوا المواشى وفروا هاربين ولكن كبير الحرامية كان يعرف علي فنزل على ساقه اليسرى ضرب بالدبشك بتاع البندقية وهو يقول هو إنت يابوز الإخص

وظل علي يصرخ من شدة الألم وصوت صريخ علي أفرَع أهل القريسة والكل يجرى في إنجاه صوت علي وعلى رأسههم محمود الشريف فوجه علي مُلقى على الأرض وساقه اليسرى مكسورة وكانت الحرامية تركت المواشى وهربت

وقام معمود الشريف بأخذ المواشى وكان مبسوط من علي وحمل الناس علي إلى والده الحاج نشئت وهو مُفمى عليه ، وفى الصباح جاء معمود الشريف وهو رجل ثرى وحمل علي إلى المستشفى وهي مسشتف خاص

دخل نشئت ومحمود الشريف المستشفى وهم يحملون علي على سيارة الإسعاف التى استدعاها محمود الشريف وسرعان ما قاموا رجال الإسعاف بحمل علي على الترول الخاص بالمستشفى ودخلوا من الباب الرئيسى، وسرعان ما أصاب كل من فى داخل المسشتفى من عمال وأمن وممرضين ونزلاء وأطباء بحالة فزع والكل فى نفس واحد عفريت عفريت والكل يجرى نحو باب المستشفى العمومى ومن كان فى عنبر المكسورين كان يتجاهل الجبس ويجرى بسرعة خمسين حصان

ومن المدهش كان هناك سيدة في غرفة الولادة تحت يـد الـدكتور صرخت ورمت يد الدكتور وهي تجرى وظل الفزع مسيطر على المستشفى لمدة ساعة كاملة وعلى ينظر إلى الناس وهو يضحك .

وجاءت رجال الشرطة لتسيطر على الموقف وتدخل مدير المستشفى الذي أمر بدخول علي عنبر خاص مع الحراسة المشددة حتى لا يخرج ويعود للناس حالة الفزع مرة أخرى .

وقام مدير المستشفى بتعيين المرضة مروة جمال وهى من أمهر المرضين لتكون ملازمة للمريض علي عقرب ، وعندما دخلت مروة العنبر الخاص بعلي سرعان ما خرجت وذهبت إلى المدير لتقدم إستقالتها من العمل وهي ترتجف ولكن ظل الدكتور كرم عبد الرحيم مدير المستشفى يقول يامروة يابنتى دا إنتى من ملائكة الرحمة وفى ثواب كتير للى يقف جنب مريض وعلي مش مريض عادى .

مروة : يادكتور أنا مش قادرة .

دكتور كرم: تعالى معايا ومتخفيش تمشى مروة خلف السدكتور وهي ترتجف ودخل الكتور المكان الخاص بعلي وجد الحاج نشئت والحاج محمود الشريف موجودين بجواره وهم يضحكون مع علي وهذا الموقف جعل مسروة تثبت وتهدأ

وسأل الدكتور: مين أبوه.

يرد نشئت : أنا يادكتور .

الدكتور : شُوف ياحاج إحنا ممكن نعالج الكسر ونكتب لــه خـروج ، لكن إنت شفت اللي حصل لما دخلتو المستشفى .

محمود الشريف : يعنى إيه يادكتور هتقتلوه .

الدكتور: يضحك إحنا هنعالجو.

نشئت : يستغرب طب إزاى .

الدكتور: هوا مفهوش حاجة خالص الجسم سليم والنطق سليم والنمو سليم وإنسان كامل ، كل الموضوع شوية تجميل بساط وعلى حسابى وهيكون سليم مفهوش حاجة خالص .

نشئت: ورجله المكسورة.

الدكتور: هنجبسها ويطلع من هنا مش هتعرفوه.

محمود الشريف ونشئت فى قمة السعادة ، وخرج الدكتور ومعه معمود ونشئت وتركوا مروة مع على التى كانت تموت خوف من شكل على وفور خروج الجميع من غرفة على كانت مروة تريد أن تنظف الملاية فأمسك على بيد مروة وهو يزيد قباحة وجهه قباحة أخرى ويخرج لسانه فتصرخ مروة ويدخل الأمن ليخلصوا مروة من يد على ، ولكن هذا جعل مروة أن تقوم بدور المرضة للآخر ، ولكن الدكتور أرسل معها الممرض صبحى خقنه ليكون بصحبتها حتى لا تخاف

وعلمت وداد وفريد وأهل القرية جميعا بما حدث لعلي والكـل كـان يدعو للدكتور كرم عبد الرحيم .

وقام الأطباء بتجبيس رجل علي ولم يكتبوا له خروج ، وأرسل الدكتور كرم للدكتورة شروق عايد وهي أكبر جراحة تجميل في مصر التي جاءت بالفعل لتتفقد حالة المريض ، وعندما رأت وجه علي قامت على الفور بالإتصال على رجال الصحافة والإعلام لتصوير الحالة من البداية

وصرحت الدكتورة شروق عايد بأن سوف تقوم هي بالإنفاق على مصاريف العملية بعدما درست حالة نشئت وعلمت أنه فقير للغاية وقررت الدكتورة شروق سوف تقوم بعمل العملية فور حل الجبس من ساق علي

وعن نشئت كان يذهب كل أسبوع إلى المستشفى نظراً لحالته المدية ، وعن وداد أقامت مع على مرافقة ، وعن فريد يذهب لدراسة كل يوم .

وكل من كان قادر على مساعدة نشئت كان بعمل الملازم وعن مروة صارت بينها وبين علي صداقة وكانت تتصور معه صوراً للمذكرى ، وعندما رجال الصحافة قاموا بنشر الصور لعلي فكان يذهب كثير من الناس حتى الأجانب للتصوير مع علي ، وكان البعض منهم يساعد أم علي مادية وكانت أم علي تقوم بارسال المال الزائد لنشئت واستمروا على هذا الحال لمدة شهرين كاملين

ودخل الدكتور المختص وفك الجبس عن علي ولكن وجدوا هناك تقصير في المفاصل وهذا سوف يجعل العرج ملازم علي طوال حياته القادمية .

ولكن نشئت قال: الحمد لله أعرج أعرج بس يعيش وقد قام كثير من أهل الخير بوضع مبالغ نقدية بإسم علي في أقرب بنك وجعلوها وديعة بإسم علي يقوم بفك هذه الوديعة عند بلوغه واحد وعشرون عام لتساعده على الحياة ، وأيضا كانت هناك مبالغ تنهال على نشئت من أهل الخير وخصوصا بعد ما قامت الدكتورة شروق بشن حملة صحفية على حياة أهل على وهذا المال جعل نشئت يشتري قطعة أرض ويبني عليها منزل

وتقدمت المكتورة شروق بعمل عملية تجميل لوجه على القبيح وبعد الفترة المحددة عندما نظر الجميع لوجه على لم يتعرف عليه أحد حتى أبوه ، ولكن داء العرج الذي لازمه في ساقه كان أول دليسل على أن هدا على عقرب ، ولكن سرعان ما حمل على لقب جديد سيظل ملازمه وهدو على الأعرج

وخرج على من المستشفى بعدما تم له اللازم ، وحتى أن الأستاذ سليم ذهنى صاحب مدارس مودرن سكول الخاصة تعهد بأن علام على سوف يكون على حسابه الخاص

وعاد على لمنزله وكل من يرى علي لم يصدق بأن هـذا علي عقـرب ولكن هذه إرادة الله وبالفعل كان علي يذهب إلى المدرسـة وفريـد أيـضا ، وعاشو في المغزل الجديد .

وعن الدكتورة شروق حصلت على شهادة تقدير بعد نجاحها في عملية علي الأعرج ، وهذا هو لقب علي الجديد

وعن سامى الحلاق ذاد حاله سوءً فقاموا بوضع سامى فى مستشفى الأمراض العصبية والنفسية وكان دائما يقول المسيخ المدجال فى بيت نشئت وهياكل العيال

ومرت الأيام وحصل فريد على دبلوم صنايع وحصل على على الإعدادية في مدارس مودرن سكول ولكن حول إلى الزراعة وحصل أيضا على دبلوم زراعة ، ولكن فريد إكتفى بالدبلوم ليساعد أبوه لأن صحته ضعفت ولم يقدر على العمل في المزارع ، ولكن على دخل كلية الزراعة وكان على يتمرد على حياة أبوه ودائما ينظر لحياة الناس ، وكان دائما يبات عند أصدقاء السوء يشربون الخمر ويلعبون الميسر وقليلا ما يذهب إلى المنزل.

وعن فريد فتح ورشة لتجديد السيارات ويساعد أبيــه وأمــه ، وعــن عمل على قدم أوراقه في القوى العاملة وينتظر خطاب التعيين

ولكن كان بجوار منزل أبيه قطعة أرض ملك المحامى يوسف النجار ويوسف هذا من القاهرة وليس له غير بنت وحيدة وتتعلم في أمريكا وهو رجل بخيل جدا ، ولكن قال لعلي إمسك الأرض نظاره وكده كده أهى جنب بيتك على ما ييجى لك جواب التعيين وحتى لما تتوظف خليك

على : أنا موافق بس ليا طلب .

يوسف المحامي : خير ياعلي .

على : هقعد في الإستراحة وأقيم فيها .

يوسف : الإستراحة فاضية وأنا باجى كل أسبوع وبقعد فى الفيلا مفيش مانع بس أبقى دور على التليفون ، فرح على بالتليفون وكان يعمل ناظر على العمال ويراعى شنون الأرض ، ولكنه كان حاقد على يوسف المحامى ودائما يقول هيسييب ده لمين ، وبعدما أمسك على النظاره على أرض يوسف قاطع أبوه وأمه وأخيه أيضا ولم يذهب إليهم رغم أن العمل بجوار المنزل.

قام فريد بزيارة الحاج محمد أبو هادى هو وأبيه وكان القصد من الزيارة خطبة بنته سوزان ومحمد أبو هادى رجل حاله ميسور وعنده خمسة فدادين يعمل فيهم وعند حسنى ابنه عنده سيارة نصف نقل يعمل عليها ويقوم بنقل الخضار للفلاحين إلى سوق العبور.

وكان حسنى دائما يذهب لفريد فى الورشة وكانوا أصدقاء أيضا ، وكان محمد أبو هادى وزوجته سيدة وولده حسنى وإبنته سوزان فى إنتظار الضيوف وذهب فريد قبل أن يذهب لزيارة محمد أبو هادى إلى علي حتى يذهب معهم ولكن علي رفض الذهاب مع فريد ولكن إمتلكه الفيظ من فريد ، وذهبوا جميعا بدون علي وكان محمد أبو هادى فى انتظار فريد وأسرته وبالفعل ذهبوا واستقبلوهم بكل حفاوة وترحاب وتحدثوافى كثير من أمور القرية

وبعد تناول العشاء قال نشئت ياحاج محمد إحنا طلبين إيد سوزان لفريد فوافق الحاج محمد وقال أنا لو لفيت الدنيا مش هلاقى لسوزان أحسن من فريد وحددوا ميعاد الفرح بعد ثلاث شهور ، وقامت سيدة زوجة أبو هادى بإطلاق الزغاريد وعلم أهل البلد بخطبة فريد لسوزان

نشئت : بيت إيه ياعلي وحتى لو لك حق هو أنا مُت .

علي: تموت تعيش أنا عاوز حقى.

أم على : حق إيه يابو حق دا إنتا عمرك ما دخلت علينا بكيلو بدنجان معفن وجاى تقول حقوق دا إنتا المفروض تساعد أخوك إللى شايلنا وبيصرف علينا بقالو سبع سنين .

علي: البيت ده من فلوسي والمفروض بتاعي كله.

نشنت: بعد ما شلناك وعلمناك هوا ده رد الجميس على العموم أنا إبنى مات النهاردة وإنت معاك في البنك أكثر من خمسين ألف جنيسه وباسمك ووصلناك للكلية.

على : محدش صرف عليه حاجة .

فريد: لم يرد بكلمة واحدة .

وظل على يسب ويلعن على أخوه وجاءت الناس لتعـرف مـاذا يحـدث وعندها عرفوا الكل كانوا يقولوا لعلي إنت غلطـان ولكـن علـي لم يقتنـع بكلام أحد.

فقال نشئت : البيت بإسم فريد وعلي ملهوش حاجة .

وعندما سمع علي هذه العبارة إزداد غيظا وخرج وهو يسب أبيه وأمه ويسخط على فريد .

ووقع نشئت من طوله على الأرض أمام الناس وصرخت أم فريد ولم ينظر علي لأبيه وترك المكان وخرج وإرتمى نشئت طريح الفراش وأصابته حالة زهول مما سمعه من علي ورءاه ، وظل الحرض ملازم نشئت سبع أيام وكل أهل البلد جاءت لزيارة نشئت إلا علي والكل كان يقول لعلي أبوك مريض والدنيا غير مضمونة روح شوفه ، ولكن علي كان يرفض بكل قوة

 فى جوف الليل يدخل فريد ليطمئن على أبيه فيجده يبكى وبكى فريد لبكاء أبيه فسمعت وداد بكاء فريد فدخلت عليهم ونظرت لعين زوجها وهى تبكى أيضا وتضع يدها برفق على نشئت وتقول يانشئت إحمد ربنا ده إمتحان علشان ربنا يشوفك هتصبر ولا لأه فينظر نشئت لفريد ويقول بصوت خافت يافريدإعمل فرحك فى ميعاده وياريت يابنى تنسى إن لك أخ إسمه علي ده يابنى مش مننا ده ذى جدو الكبير علي عقرب بيكره نفسه ثم قال أشهدو أن لا إله إلا الله وترك الدنيا وهو بين يد فريد ووداد فصرخ فريد وأمه أيضا ولكن هذا قضاء الله .

وعن فريد لم يكن فى جيبه أى فلوس فى هذا الوقت وعلم أهل البلد جميعا بموت نشئت وعلم على أيضا بموت أبيه والوقت كان متأخر ليلا فقرر فريد بأن غدا سوف يدفن أبوه ، ولكن كان هناك مشكلا تان الأولى أن فريد ليس معه أى مبالغ مادية والثانية أكبر فإن لم يكن هناك مقابر خاصة بعائلة نشئت وفريد يبكى ولا يدرى ماذا يفعل

وفجأة يدخل علي على أبيه وينظر إليه ثـم ينظـر لفريـد ويقـول يافريد قبل ما تفكر تدفن أبوك لازم أعرف هوا سايب كام

فريد : ينظر لعلى وهو يبكي ياعلى إتقى الله فيا وفي أبوك .

على : أنا مش هاأكل من كلامك ده إللي كنت بتضحك بيه على أبوك .

وداد : إرحمنا بقى وسبنا فى حالنا إنت السبب فى موت أبوك وبدل ما تقف مع أخوك فى محنته جاى تعمل مشاكل .

علي ؛ ما هو لازم أعرف راسي من رجلي .

فريد : مش وقتوا ياعلي .

على : لأه ده هوا ده وقتوا ونص ، ويخرج على سكينة من ملابسه ويندفع نحو أبيه وهو فى فراش موته ويمسك برأس أبوه ويقول إن ما عرفتش أبويه سايب كام دلوقتى هفتح بطنه أمامكو .

فتصرخ وداد: إنت إبن حرام أخرج بره أبوك مات وهوه غضبان عليك وإستلفنا من الناس علشان نعالجه ورد جميلك عاوز تفتح بطنه إنته مش إبنى قلبى وربى غضبانين عليك ياأعرج الكلب ياملعون قوم يانشئت شوف إبن الحرام عاوز يعمل فيك إيه وهي تصرخ أكثر ثم تقول روح ياعلى تجرى ما تلحق تاأكل ما تشبع ياظالم ياظالم ياظالم.

ومازال علي مصمم على موقفه وفريد يحاول أن يهدأ من روع أمه فتصرخ وداد صرخة أخرى فيسمعها كل من هو خارج المنزل وترتمى فوق زوجها المتوفى ويدخل الجيران ليحملوها للخارج فما كانت وداد إلا لفظت أنفاسها الأخيرة وانتقلت أيضا إلى رحمة الله والكل ينظر لعلي باحتقار ولا يدرون ماذا كان يحدث بين على وفريد.

وخرج علي للخارج مع الناس وما من فريد كان يبكى بحرارة شديدة لفقده الأم والأب في وقت واحد ولا يدرى ماذا يفعل ولا يدرى أين يـوارى جسدهم الإثنين .

وخرج فريد ونادى على فى هدوء وظن على أن فريد سوف يعلمه عن المال المخرون فذهب لأخيه وهو يبتسم فى وجهه ويحنوا عليه مثل إغراء أبليس للمعصية .

فريد : ياعلي إحنا إخوات وملناش غير بعض ومش عاور الناس تضحك علينا

على : طبعا طبعا ياخويا .

فإطمئن قلب فريد وظن أن علي قد رق قلبـه وإسـتكمل قـائلا وهـو يبكى ياعلي مرض أبوك خلانا إستلفنا من كل الناس .

علي : تانى يافريد هتعيد الإسطوانة المشروخة .

فريد : أقسم بالله ياخويه ممعاية غير عشرة جنيه ومش عارف أعمل إيه ومش عارف أدفنهم فين .

على: جريك وجرى أبوك معاك وعاوز تفهمنى إن مفيش فلوس فى البيت على العموم أنا ليه معاك وقفه بعد لما أشوفك هتعمل إيه فيهم وعلشان الناس بس أنا هقف أدفن معاك وربنا يقدم إللى فيه الخير، وخرج على وترك فريد في حبرة ولا يدرى ماذا يفعل

علي يقف بين الناس وكان موجود أيضا يوسف النجار المحامى الـذى يعمل علي عنده فيتقدم يوسف من علي ويقول ياعلي أنا عندى مشاكل في مصر ولازم أكون موجود هناك دلوقتي .

على : ماشى ياباشا .

يوسف : خُد ياعلي الألفين جنيه دول وإعمل اللازم .

علي : يأخذ المبلغ وينظر حوله ليرى هل أحد يرى أم لا فلا يجد أحد فيضع المبلغ في جيبه ويصمت .

وعندما علم الحاج محمد أبو هادى بما أصاب فريد على الفور توجه هو وحسنى إلى منزل فريد وذهبت سيدة وسوزان معهم ودخل محمد وحسنى فلم يجدوا فريد بين الناس فدخل حسنى داخل المنزل فوجد فريد منهمك في البكاء فظل يُهدأ من روعه ، ودخل محمد الهادى أيضا فطلب محمد الهادى من حسنى أن يتركه مع فريد على إنفراد .

وعندما خرج حسنى قال محمد لفريد : يابنى أنا عارف ظروفك وإحنا أهل خُد الثلاث آلاف دول وخليهم معاك وإنت ذى إبنى .

فريد: مستورة ياحج محمد ربنا يخليك

محمد: يابنى أبوك كان خيره عليا والله أبوك زمان عمل معايا أكتر من إللى يعمله ابن لأبوه ودول حقه عندى ويقسم على فريد بأن لا يرد المبلغ ويقول محمد يافريد أن جبت الكفن بتاعهم وإتفقت مع المقرئين وحسبتهم وكل شيء جاهز حتى الفراشة والمغسلين وربنا يصبرك يابني

فيبكى فريد ويقول: ياعم محمد جميلك طبوق فى رقبتى ليوم الدين

محمد : جمیل إیه یابنی الحمد لله إن ربنا خلانی عایش علشان أسـد لأبوك ربع جمایله علیا ، وینظر محمد الهادی لنشئت ویبكی .

فريد : ياعم محمد عاور أسئلك عن حاجة .

محمد : خير يابني .

فريد : ملقيش حد يبيع ليه مقبرتين علشان ذي ما إنت عارف أنا .

محمد : ماتكمش يافريد عيب أنا عندى مقبرتين مافيش فيهم حد هما قدام شوية لكن بعدين نبقا نرممهم أنا بانيهم من زمان لما إتعزلت من إخواتى وماستعملتهومش ، فيشكر فريد لحمد الهادى .

وفي الصبح قام فريد بدفن الأبوين في مقابر محمد الهادي وظل علي يتعجب .

وعند المساء كان هناك صوان منصوب مثل أكابر القوم وتأتى المعزيين من كل جانب لأن نشئت وفريد كانوا لم يتركوا عزاء ولا فرح إلا كانوا فيه موجودين وكان موجود أكبر المقرئين وهذا جن جنون علي وكان يقول في نفسه لما مفيش فلوس مع فريد عمل ده كله منين ، وراوده الشيطان بأن يترك عزاء أبوه لحظات حين غفلة من فريد ويذهب إلى المنزل .

وبالفعل ذهب على إلى المنزل وظل يقلب فيه عقب على رأس بحثا عن نقود أو خلافه فوجد الثلاث آلاف التى أقرضهم محمد الهادى لفريد والعشرة جنيهات الخاصة بفريد أيضا فإستولى عليهم على وزاد فى البحث وجد ١٧٥ قرش فى ملابس أمه و ٨٠ قرش فى ملابس أبوه فإستولى عليهم أيضا وزاد فى البحث وجد دجاجة مطبوخة كان فريد قام بطهيها لأبوه ولم يمهله القدر حتى ياأكلها فأكلها على

وزاد فى البحث والتنقيب فوجد عقد البيت فقرأه فوجد المنزل بإسم فريد فقام بحرق العقد ولكن العقد كان مسجل وهذا زاد جنون وحقد علي وبعد إنتهاءه من البحث وإستيلائه على كل شيء ذهب ليستكمل إستقبال عزاء الأهل وبعد إنتهاء العزاء وإنفض الناس ترك علي فريد وذهب إلى الاستراحة لبنام

وقام حسنى وأمسك بفريد أن يذهب معه إلى منزله حتى يتناولوا العشاء سويا علما أن فريد لم يالأكل منث يومين ، ولكن فريد رفض الذهاب مع حسنى وخجل من محمد الهادى وأمام تصميم حسنى من اسطحاب فريد معه.

فقال فريد : تعالى إنت معايا ياحسني .

حسنى : إحنا واقعين من الجوع وهناكل إيه عندك .

فرید : فی عندی أكل كنت عاملیه لأبوییا تعیالی ناكلیه سوا أحسن مایبوظ ونرمیه .

وذهب حسنى مع فريد لمنزل فريد ولم يلفت نظر فريد بعثـرت كـل شيء ويدخل على المطبخ فلم يجد شيء فيندهش فريد .

فيسئله حسنى : مالك يافريد .

فرید : مش عارف أنا سایب أكل وشرب مش لاقى منه حاجة فیخرج فیجد المنزل مقلوب من كل شيء ولم یجد المال

فيقول حسنى : يافريد مش ممكن حد يعمل كده غير علي .

فرید: مش معقول ولا ممكن ده یكون إنسان ، ویفتش فرید عن عقد المنزل فلم یجده فیتأكد من أن الذى دخل المنزل هو علي وزاد حزن فرید حُزن فى فقده أبوه وأمه فى وقت واحد وغلاظة قلب أخیه وظل یبكى ورفض أن یدهب مع حسنى

فتركه حسنى وذهب وقص حسنى ما حدث من علي لفريد وعلى الفور أعدت الست سيدة طعام وأحملته لحسنى ليذهب به لفريد .

وفى الصباح ذهب على إلى منزل أخيه ليقبل عزاء أبوه وأمه لليوم التالى حتى الناس ترى بجوار أخيه ولم يقل فريد لعلي شىء ، وجاء محمد الهادى أيضا ونادى على للحاج محمد على إنفراد وخجل من الناس قام الحاج محمد ليرى على ماذا يريد .

فقال على : ياعم محمد أنا بشكرك على دفن أبويه وأمنى عندك وقبل أن يكمل كلامه .

قال محمد : يابني ماتكملش أبوك أخويه .

فقال على : ليه عندك طلب .

محمد : خير يابني .

علي : أنا هرمم المقابر .

محمد الهادى : وهو لم يصدق ما يسمع حاضر يابنى إعمل إللى إنت عاوزه.

فيأتى حسنى ويقف بجانب أبوه ويسمع أبوه وهو يقول لعلى المقابر دى بقت بتاعتكوا إعمل إللى تشوفه وينصرف على ويعلم حسنى ما حدث من علي لأبوه فيقبول حسنى : يـرممهم مـاهو واخد كل حاجة في بطنه .

وعندما علم فريد ما حدث من علي على لسان حسنى إندهش وقال يمكن ربنا يهديه وإنتهت فترة العزاء وكان الأخوات كل واحد منهم مع نفسه فعلي لا يسئل عن فريد ، ولكن فريد كان يسئل عن على من حين لآخر .

وعن سیدة وسوزان کانوا ینتظروا مرور فترة بعد الوفاة حتی یـتمم فرید زواجه من سوزان ، وعـن حسنی کان دائما یذهب عنـد فریـد فـی الورشة لیطمئن علیـه ، وعـن محمـد الهادی کـان یطمـئن عـن فریـد من حین لآخر .

وعن علي قام بالفعل بترميم المقابر وكتب على الأولى هذا قبر المرحوم نشئت إبراهيم على عقرب وعلى الثانية هذا قبر المرحومة وداد رضا مانع.

وعندما علم حسنى بهذا غضب من على وذهب وقص ما حدث لأبوه ، ولكن الحاج محمد قال ياحسنى مش مشكلة إحنا أهل ولازم نسكت علـشان خاطر فريد ، حسنى مش مقتنع . ولكن قالت سيدة : يابني إزاى نعمل مشكلة والدنيا كلها تعرف وتقول إن إحنا عايرنا خطيب بنتنا .

محمد : يابنى الناس ماتعرفش حاجة وكتب إللى كتبه مش مشكلة لما اموت إبقا شيل إسم نشئت وحط إسمى .

سوزان : علشان خاطری یاحسنی ماتقولش حاجـة لفریــد ومـاتعملش مشکلة مع علی .

وأمام إصرار الأهل يصمت حسنى ، ومن ناحية أخرى حتى لا يجرح إحساس صديقه ومرت الأيام وتحدد ميعاد زفاف فريد على سوزان بعد ١٠ أيام فذهب فريد لزيارة أبوه فوجد اسم أبوه وأمه على المقابر فظن أن محمد الهادى هو الذى قام بكتابتهم فعاد وشكر الحاج محمد أمام حسنى وهذا جعل حسنى في خجل .

وعن على جاءته وظيفة بالجمعية الزراعية ولكنه رفض لأن عمله مع يوسف النجار يدخل عليه عائد أكبر من الوظيفة مع خلاف سرقة الكيماوي والرش وخلافه

يأتى يوسف النجار إلى الفيلا وهو في حالة سيئة للغاية فيسدخل عليه على ويسأله مالك ياباشا . فیجیب یوسف: یاعلی أنا تعبت فی حیاتی وعملت کتیر وملیاش حد غیر بنتی ولاء وأهی کمان قاعدة فی أمریکا مع أمها وکل ما أقول لها تعالی تقول لیه لسه بدری أنا عاوزها تعیش معایا وهیا مستنیا لما أموت علشان تورثنی

علي: ياباشًا ليــه كــده دى بــاردو بنتــك وتلاقــى العــلام هــوا إللــى مأخرها عنك.

يوسف: علام إيه دنا هسيب لها أكثر من اللى يكفيها ١٠٠سنة قدام،
العزبة دى ٦٥ فدان أخذتها أتعابى فى قضية وعندى فى مصر ٤ أبـراج
وعندى فى البنك ٤٠٠٠٠٠٠ مليون جنيه ومليش حد يورثنى غير ولاء وهيا
مستنية لا أموت علشان تيجى

وظل يوسف يتحدث مع على ، وعلى كلما يسمع الأرقام الموجودة عند يوسف يزداد حقد عليه وينزل دعابة وبدهاء الشياطين يحاول أن يقترب من يوسف أكثر وظل يزيد في غضب يوسف على ولاء حتى أن يوسف أعطى على مفاتيح الفيلا وزادت سلطة على على كل الموجودين من العمال وخلافه وأصبح على هو المتحدث الرسمى باسم يوسف النجار

يدهب فريد لعلي ويقول: ياعلي إنت ليه زعلان منى داحنا إخوات وملناش غير بعض على : أنا مش عاورْ منك حاجة إنت أخت فلوس أبوك والبيت كمان .

فرید : یاعلی عیب دا الثلاث آلاف جنیه إللی إنت أخدتهم یوم عزاء ابوك أنا كنت جایبهم من عمك محمد

على: محمد ده عمك إنت والفلوس دى أنا ماعرفش عنها حاجة.

فرید : علی العموم یاأخویه أنا مش جای علشان حاجــــة أنــا جــای وعاوزك تحضر فرحی .

علي : حاضر هحضر علشان عظم الطُربة . وينصرف فريك ويـدخل علي الاستراحة ويطلب يوسف ويقول له إن فريك هيعمل الفرح بتاعو بعد يومين وجالو وطلب مساعدة وأنا ظروفي لم تسمح .

فقال يوسف لعلى : خذ من المعلم مرعى إللى مشترى ثمار المانجة عشرة آلاف جنيه وإديهم لأخوك نقطه منى ، وذهب على للمعلم مرعى وأخذ المبلغ وذهب لفريد وأعطاه ٥٠٠جنيه وقاله دى نقطه لك من أخوك .

وتم زفاف فريد على سوزان وإلتمت أهل البلد وأقضو ليلة في بهجة وسرور ومرح وكان حسنى مبتهج والحاج محمد سعيد مسرور والحاجة سيدة بكت عند ذهاب سوزان لبيتها الجديد .

ومرت حياة فريد في هدوء مع زوجته سوزان التي كانت تسهر على راحة فريد وجعلت حياته جنة وكانت مثل البدر المنير ودائما تمنع عنه عناء المشقة في العمل . وعن علي كان يتفنن في سرقة يوسف النجار ودائما يدعى الفقر .

وذات ليلة على فجأة وبدون أى مقدمات يموت محمـد الهـادى وكانـت مفاجأة للجميع وهرول الكل إلى منزل محمد أبو هادى والكـل مـستغرب لمـا حدث ولكن هذا قضاء الله وتجمع أهل القرية مثل عادات الريف .

وجاء علي في الصباح ووقف بين الموجودين ، وفجأة ينادي على على حسنى ويسئله : ياحسني هتدفن أبوك فين .

حسنی : فین فین إزای یاعلی .

على : أيوه فين .

حسنى : وهوا مستغرب هدفن أبويه مع أبوك ياعلي .

على : طبعا لأد .

حسنى : إنت مجنون ياعلي ولا في إيه بالضبط .

على : فى إن أبوك قبل ما يموت باع ليه المقبرتين أمال هو سمح ليه أكتب اسم أبويه وأمى ليه . وأخرج على عقد مبصوم من محمد الهادى منذ وفاة أبوه وكان محمد الهادى رجل أمى لا يجيد القراءة والكتابة ، ولكن هذا العقد مزور ولكن على كان جايب على العقد صحة توقيع .

وإشتد الكلام بين علي وحسنى وتدخلت الناس أيضا وتدخل فريد والكل غير مقتنع لكلام علي وصمم علي على أنه إشترى المقابر، وقام حسنى بإبلاغ الشرطة وقصى ما حدث وشهد فريد ضد علي ولكن أخرج علي العقد للضابط الذى أمر بتمكين علي من المقابر أو تحويل علي وحسنى للنيابة، ولكن حسنى أراد أن يلم الدور نظرا لأبوه المتوفى في المنزل والكل يضرب كف على كف، وكان فريد مكسوف بين الناس فترك تشييع جنازة أبو زوجته وذهب لعلي حتى يجعل علي يتراجع عن موقفه الظائم ولكن علي صمم أن محمد الهادى باع له المقابر بألفين جنيه وحسنى سمع أبوه وهو يقول لعلي المقابر بقت بتاعتكو وإعملوا فيها اللي النم عاوزينه.

ويذهب فريد لحسنى ويسأله عما قاله على فيجيب حسنى أنا سمعت أبويه قال كده لعلي بس ده لما علي قاله أنا عاوز أرمم المقابر وده مش معناه أنه باع المقابر لعلى .

وأصبح فريد محتار بين حسنى وعلي والكل لم يقتنع ببيع المقابر لعلي وحسنى لم يدرى كيف وأين يوارى جسد أبوه ، ولكن علي عاد وقال ياحسنى أنا إشتريت المقابر من أبوك بألفين جنيه ورممتهم بـ٥٠٠جنيه وشوف النهاردة سعرهم كام وأنا أبيعهم لك وده عليشان خاطر النسب إللى بينا

قبل أن يرد حسنى رد فريد قائلا : إللى إنت شايفه وعايزه ياعلي أنا موافق عليه .

على: أنا عاور عشرة آلاف جنيه.

حسنی : مش ممکن .

فريد: حاضر أسكت ياحسنى وبالفعل قام فريك بدفع المبلغ لعلي وكتب علي عقد تنازل لحسنى وقام حسنى بدفن جثة أبوه وأقام سرادق العزاء، ولكن كان فى قلبه حقد وغيظ من علي ولكن موقف فريد عالج المجرح قليلا. وأصبح الأطفال يقولواعلي من همو باع أبوه ة وأمه.

وكان على يسمع تلك العبارات وكان لا يهمه من الأمر شيء وبعد دفن محمد أبو هادى ذهب على إلى الاستراحة وجد يوسف موجود في الفيلا ومعه شخصين ويبدو أن هذين الشخصان أقارب يوسف النجار عن بعد ويبدو أنهم طلبه في نهائي طب، ومع الدردشة عرف علي إنهم محتاجون لجثة ومستعدين لدفع أي مبلغ

فقال علي : في جثَّة مدفونة النهاردة لو تنفع أجيبها .

وكان الشخصان هم حسام الزهيري وأشرف محمود وقالو هتاخد كام .

علي : شوفو إنتم .

حسام : ٣٠٠٠ آلاف .

على : ٧٠٠٠ آلاف .

أشرف: ماشى ماشى وبالفعل قام أشرف بدفع المبلغ لعلي وما من علي إلا إنه قام وقال بشرط يكون سر بينى وبينكو يعنى يوسف ما يعرفش حاحة . قالوا ماشى .

حسام: وهناخد الجثة إزاي يا أشرف

أشرف : إنت بتعرف تسوق ياعلى .

على : آد ليه .

أشرف : خد العربية هات فيها الأمانة وإحنا هنسافر بيها بدري وحـط الجثة في شنطة العربية .

علي : ماشي ، وياأخذ علي العربية ويخرج بيها فيرى يوسـف النجـار وعندما سئلوا رايح فين .

علي : هجيب طلب لحسام بيه .

فظن يوسف إن علي هيجيب لهم زجاجتين خمره . فقال روح بس حاسب على العربية ويخرج متجه إلى المقابر بعدما أخذ معه كورياك وفأس ومقطف ودخل المقابر بعدما ركن العربية بعيد وفتح قبر محمد الهادى وحمل جثته ووضعها في شنطة السيارة وقام بغلق القبرة كما كانت وعاد من حيث أتى .

وركن السيارة وقال لحسام الأمانة موجودة بس عاوز ٣٠٠٠ جنيه كمان علشان الخفير شافنى وإديتهم له وفعلاً دفعوا له المبلع المتبقى وهنذا هو على الله حفظنا من على عقرب

وعن فريد مازال في ورشته وتمر المياه هادئة وعلم من زوجته سوزان أنها حامل وفرح فرح شديد وأبلغ حماته وحسنى أيضا والكل كان في فرح بهذا الخبر، وعن سامى الحلاق توفي في المستشفى وجاءوا به ودفنوا أهل البلد، وكان علي يتمنى قدوم حسام وأشرف حتى يبيع لهم جثة سامى أيضا

وعن يوسف النجار أصابه أرق شديد وهو موجود بالفيلا وظل يبشرب خمر مع نفسه حتى لا يدري ماذا يفعل وماذا يقول ، فدخل عليه على وجده يبكى وهو يترنح ويقول ماشى ياولاء مش عاوزه تيجى غير بعيد ميا موت طاب أنا هجرمك من الميراث ، وينظر يوسف فيجد على أمامه فيقول يوسف لعلى أطلب ليه ولاء دلوقتي وهو في حالة سُكر ليرثا لها ، فيطلب على ولاء فيجد التليفون مشغول فيقول محدش عاوز يبرد عليبه فيبزداد بكاء ويقول أنا هجرم ولاء من الميراث ، وظل على يمشى على هوى يوسف في الكلام حتى أن يوسف قال: لعلى أنا هتجوز ولكن على بدهاء قال باباشا إنت تكتب وصية ونبعت صورة منها لولاء وتكتب فيها إنك في خلال ثــلاث شــهور لــو هيــه منـــزلتش يبقــا إنــت هتجــوز وتكتــب كــل حاجة لمراتك.

فينظر يوسف لعلي وهوا مسطول ويقول أطلب ليه المحامى دلوقتى ، ولكن علي عمل إنه بيطلب وهو ما بيطلبش أحد وقال ألو يوسف بيه عاورك وقبل أن يمسك يوسف السماعة كان علي وضعها وقال بيقول الصبح مش فاضى دلوقتى وبعدين إنت عاوز محامى ليه ما إنت ياباشا أكبر محامى .

يوسف: أيوه أنا أكبر محامى ناولنى ورقة وقلم ياعلي.

علي : يمسك زجاجة خمر ويصب كأس ليوسف بيـه ويقـول علـى مـا تشرب الكاس دوت أكون جبت الورقة والقلم .

وبالفعل جاء علي بورق كثير وقلم ووضعهم أمام يوسف وهـو سـكران فأمسك يوسـف القلـم وكتـب : بـسم الله الـرحمن الـرحيم وقـال أكتـب إيه ياعلى .

علي : إكتب وصية ياباشا .

فقام يوسف برمى الورقة الموجودة أمامه وأمسك بورقة ثانية وقبل أن يكتب قال تعالى إكتب إنت ياعلى .

على : ما ينفعش ياباشا .

يوسف: ما ينفعش ليه أنا محامى وعارف إنه ينفع والكلمة إللى ما تعجيناش نغيرها ، وزاد سُكر وشرب فقال علي : ياباشا إنته تمضى على الورقة أو على ورقتين وأنا أكتبهم والصبح أعرضهم عليك إن عجبوك نبعتهم وإللى ماتعجبكش نحرقها .

يوسف : ينظر لعلي وتتسع عيناه وعلى يرتجف ، ويقول يوسف وهو سكران إنت كلامك مظبوط ياعلي وبالفعل قام يوسف بالتوقيع على أكثر من ورقة ولم يدون فيهم غبر إسمه كامل .

وقام على بأخذ ورقتين وكتب واحدة عقد بيع الخمسة وستون فدان من يوسف لعلى وكتب فى الثانية عقد بيع الفيلا من يوسف لعلى أيـضا، وترك باقى الورق مكانه ولم يكتب فيه شيء.

وفى الصباح يدخل على على يوسف يجده نائم فينادى عليه وهـو زعلان فعندما يستيقظ يوسف فيقول مالك ياعلي بتعمل إيه

علي : ياباشا إنت لما بتشرب مابتعرفش بتعمل إيه .

يوسف: حصل إيه ياعلي .

علي: مش عارف حصل إيه عمال تمضى على ورق وترمى وتقول هجرم ولاء من الميراث ولو ورقة عليها توقيعك وقعت في إيسد حسد من المعمال وعمل بيها حاجة يبقا شكلك إيه .

يوسف : وهو مذعور فين الورق ده ياعلي .

على : أهو عندك أهو أنا خفت عليك قفلت الباب وسبتك مع نفسك وفضلت مراقبك من بره .

ويجرى يوسف ويحرق الورق ويقول ياعلي إنت إنسان مخلص لـو حـد غيرك كان إستغل الموقف وعمل أى حاجة لكن الحمد لله رب العالمين ، وقام يوسف وأعطى علي ألفين جنيه علشان أمانته ، وسافر إلى القاهرة .

وقام على وإستدعى الأستاذ جميل عباس المحامى .

على: ياأستاذ جميل إحنا طول عمرنا صحاب.

جميل : طبعا ياعلي هو في حاجة ولا إيه .

علي : أنا ليه عندك طلب بـس الطلب ده يكـون سـر يعنـى مفـيش مخلوق يعرف عنه حاجة.

جميل : خيــر .

على: يوسف بيه بيمر بأزمة مائية وخاف للبنك يحجز على الأرض والفيلا فقام ببيع الأرض والفيلا ئيه بعقد إبتدائى فقالى هات عليهم صحة توقيع بس بشرط ما يجيش له هنا أى إعلانات من المحكمة علشان محدش يعرف حاجة من العمال ويتسرب الخبر وبعد الأزمة ما تعدى كل - حاجة ترجع لحالها

جميل : ماشي هات الورق .

وقام علي بإحضار العقدين وقام بإعطائهم لجميل بعدما أخـذ عليــه إيصال استلام وأعطاه رسوم الدعوة بسخاء ، وقام جميل بتسجيل العقود .

وعن فريد أعطاه الله موسى وإبراهيم توأم وكان دائما يلعب معهم ، وكان سعيد بيهم وفرحان وسوزان كانت خائفة عليهم من الحسد ، وسيدة كانت شبة مقيمة مع سوزان ، وحسنى كان يبحث لنفسه عن شريكة لحياته لأنه كان في منزله دائما وحيد أمه عند سوزان ولا يجد من يصنع له لقمة عيش .

وعن أنعام عزت ، وأنعام هذه كانت من أبناء البلد متزوجة من رجل عربى من الخليج وكان رجل ثرى ووحيد ليس له أقارب وتزوجت أنعام الشيخ مقبل وكان عمرها أربعة عشرة عام وعاشت معه عشر سنوات وأنجبت خلال هذه الفترة طفلة اسمها حنان وتبلغ من العمر ست سنوات وكانت أنعام حريصة على أن يكون لها في البلد شيء وأبوها وأمها ماتوا وهيا صغيرة وليس لها غير شقيق واحد وهو خالد عزت وكانت ترسل له المال ويشترى لها أرض حتى جمعت في فترة زواجها ٣٥ فدان وبنت فيهم منزل صغير ، ولكن مات الشيخ مقبل وجمعت أنعام كل ثروته ونزلت بها ومعها ابنتها حنان

وعندما رءاها أهل البلد زهلو من جمالها وكان أولهم علي وأخرهم حسنى الهادى والكل علم بقصة أنعام عزت وظلت هى وأخوها خالد يشتروا كل ما يباع فى البلد من أرض وخلافه وهذا يجعل علي حاقد عليهم .

وقال علي في نفسه عندما استولى على أرض يوسف سوف أخطب أنعام واستولى على أرضها هيا الأخرى وأكون أغنى واحد في البلد

حسنی : یدهب لأمه فی بیت فرید ویقول یاأمی هـو أنـا ملـیش حـق علیکی دی سوزان .

فريد : هيه أمك وأمنا إحنا كمان .

سيدة : أنا هاجى أقعد معاك في حالة وحده بس لما تتجوز وأشوف ولادك ذي فريد كده وسوزان ، أنا هقعد لمين إنت في شغلك وأنا مابتحملش الوحدة.

حسني : طايب أنا لاقيت العروسة .

سوزان : مین یاحسنی مین .

حسنى : أنعام عزت .

سيدة: مين .

حسني : أنعام باأمي .

سوزان : بس دي متجوزة وسمعت إن معاها بنت كمان .

حسنى : جوزها مات وجابت بنتها ونزلت واشترت لحد دلوقتى ٤٠ فدان غير الـ٣٥ إللي معاهم وبقت أغنى من يوسف النجار .

سيدة: يغور المال كفاية سمعتها قبل ما تجوز وكانوا كل يوم يمسكوها مع واحد ومحدش راضى يتجوزها من البلد علشان سمعتها الوحشة، وكمان خالد أخوها حرامى ونصاب وبيشهد زور ومش مكفيه إللى عندهم هو وأخته وكفاية إنه صاحب الأعرج.

سوزان : إحم إحم إيه ياأمي خلينا في موضوعنا وملناش دعوة بحد .

حسنى: إنت ساكت ليه يافريه ويبدوا إن فريه زعمل من كلمة حماته، ولكن سمعت على زفت بين الناس. فقال فريه ياحسنى المرواج بتاع ربنا ولو إنت شايف إن الجوازة دى تناسبك يبقى على خيرة الله

حسني : على العموم بعد شوية كده نبقى نشوف الموضوع ده .

فرید : یاحسنی شوف لیا ٥ فدادین یکونوا بینباعو أنا معایا قرشین وعاوز أعمل حاجة لموسی وإبراهیم .

حسني : في عشر فدادين جنب أرض أنعام يالا أنا أخد ٥ وإنت ٥ .

سیدة : أنعام باردو یالا مدام هتشتروا ماشی . وبالفعل إشتری فرید ه فدادین وحسنی ایضا . وعن علي تم له جميل المحامى تسجيل العقود فى سرية تامة دون علم يوسف النجار وكان يمشى فى الأرض وينام فى الفيلا ويقول فى نفسه أنا صاحب الأرض دى كلها ، وفى ليلة جمع على أصدقائه ليسهروا معاه منهم خالد عزت الذى مضى شاهد لعلي على العقود هو وياسر نجم مقابل مبالغ مادية ومن ضمن الحاضرين كمال الدخاخنى وعبدالله الطبال وكلهم أصحاب سوء وكانوا سهرتين سهرة حمراء فى الفيلا فيها شرب الخمر ومعهم راقصة درجة ثالثة والكل فى حالة إنسجام ، فيدخل يوسف النجار على فجأة فالكل يصمت ويرتجف

فيقول يوسف: إيه اللي دخلكوا هنا ياكلاب أخرجوا بره.

فيقوم على قائلا : إنت إللي تخرج بره .

يوسف : بتقول إيه ياأعرج الكلب إنت ناسي نفسك .

علي : لأ إنت إللي ناسي نفسك الأرض أرضى والفيلا ملكي وإنت ضيفي ياتيجي هنا باحترامك ومن غير إلت أدب وتحترم ضيوفي

يزهل يوسف من كلام على وينظر باستغراب ولم يستوعب كلام على ولكن على يظهر عقود الفيلا والأرض وما عليها فيراها يوسف ويعلم إنها عقود مسجلة فيتذكر يوسف على الفوريوم دخول على عليه وهوا سكران.

فيقول يوسف: ياعلي أنا هقتلك إنت مش إنسان إنت تعبان الناس حذرتنى منك وأنا ما صدقتش حد، وينصرف يوسف في حالة سيئة وهو مصمم على قتل على الأعرج.

وبعد إنصراف يوسف إستأنفوا أصدقاء السوء جلستهم وكأن لم يحدث شيء وقام خالد عزت يرقص مع الراقصة الساقطة .

وبعد ٣ ساعات يضرب جرس التليفون فيرد علي فكان المتحــدث رجــل يقول : ده تليفون يوسف النجار المحامى .

فيقول علي : آه .

فيقول المتحدث: طيب هو دلوقتى مات بالسكته القلبية في طريق القاهرة وبتفتيشه لم نجد معه غير الكارت الموجود عليه رقم التليفون ده.

فيبكى على للمتحدث ويرقص بأرجله العرجاء ويقول: أنا جاى حالا، وبعد نهاية المكالمة قام علي بطرد الجميع ماعدا خالد عزت وياسر نجم وقاموا بتفتيش الفيلا فكل ورقة موجودة أخذها علي حتى عقد الأرض الأول وقام بتدبيسها في العقد الثاني، ووجد أيضا مئتان ألف جنيه فاستحوذ عليهم وأغلق الفيلا وأوصى خالد وياسر بأن يضعوا أقفال جديدة للأبواب الرئيسية للأرض

وذهب ليوسف وقام بإبلاغ الاسعاف الذى ذهبت بيوسف للمستشفى وأخيرا أمرت بدفنه ، ودفن علي يوسف دون إبلاغ ولاء ودفنه بمقابر الصدقة .

وعلم فريد بما حدث ليوسف وما حدث عن شراء علي لـلأرض وكـان فريد فرحان لأخيه بشرط يكون شراءه الأرض حلال .

وعن حسنى تقدم لأنعام ووافقت وفور الموافقة قال خالد : خير البسر عاجله. وقام حسنى على الفور بكتب الكتاب على أنعام دون حضور أمه ولا فريد ولا سوزان وأخذ أنعام على بيته وكانت مفاجأة للجميع .

وأعلم خالك علي بما حدث عن زواج أنعام من حسنى وهذا جن جنون علي ولكن ماذا يفعل وظن علي فى نفسه أنــه كـبير البلــك والمفــروض لا يحدث شىء إلا بإذنه وكان علي يبرر موقف زعله بهذه العبارات .

وعندما علمت سيدة بما حدث عن زواج حسنى من أنعام فقدت صوابها هيا وسوزان وكان فريد هدأ من روعهم وكان يبدو على فريد إنه يعلم شيء عن أنعام فذهب فريد لحسنى وبارك له عن زواجه ولكن أنعام عندما رأت حسنى إرتبكت وكانت مش مظبوطة وقام حسنى خلف أنعام وسألها عن سبب إرتباكها فأجابت أنا مابحبش الشخص ده.

حسنى : ليه .

أنعام : سمعت عنه حاجات مش كويسة .

حسنی : فرید مش ممکن ده أنا متربی معاه .

أنعام : أنا كنت بسمع كده وبس .

حسنى : فريد يمكن تقصدي علي .

أنعام : ارتبكت أكثر عندما سمعت اسم علي وقالت على العموم علي ولا غيره أنا مش عاوزه حد منهم يدخل بيتي .

حسني : إزاي ده فريد ده جوز أختى وصاحبي كمان .

أنعام : إتقابلوا بره ، فريد ده مش كويس وأهو خالد يـوم ولا اتـنين ويجيب بنتى تقعد معانه ولا إنت عندك مانع . وأمام جمال أنعام صـمت حسنى ولم يعقب على كلامها .

وخرج حسنى لفريد وهو فى حيرة وبعدما حسنى سمع رغبة زوجته لا يدرى ماذا يقول لفريد . فقال حسنى : يافريد هيه أمى وسوزان مجوش معاك ليه .

فريد : أمك زعلانه علشان إنت مقلتش لحد مننا وخلصت مع نفسك . حسني : هو أنا لازم أستأذن هوا أنا لسه صغير .

فريد : مش الفكرة بس نقف معاك .

حسنى: على العموم براحتهم وإنت كمان لو زعلان براحتك .

واحس فريد أن حسنى مش قابله هو الآخر وشك إن دى رغبة أنعام التى لم تغرج حتى تسلم على فريد . فقال فريد لحسنى : على العموم أنا وإنت إخوات ولو مش عاوزنى أجى عندك مش هاجى هنا تانى لا أنا ولا مراتى أمام أمك لو قعدت عندى أنا هشيلها فى عنيه بس إنت ياريت تخلى بالك من نفسك .

وفجأة يدخل خالد عزت ومعه حنان بنت أنعام ومعهم الأعرج وكانوا قادمون لمباركة زواج حسنى على أنعام وعندما رءاهم فريسد تسرك منسزل حسنى وخرج وهو حزين على صديقه وقال ياحسنى إبقا تعالى إنت ومراتك بكره نتعشا سوى

خالد: يُقبل حسنى ويقول له ألف مبروك الأستاذ علي لما عرف بخبر زواجك صمم ييجى يبارك بنفسه وسمعت أنعام صوت علي خرجت على الفور وهذا دهش حسنى .

على : ياحسنى أنا مأصر فى حقك وسوء التضاهم اللى حصل زمان خلانا نبعد عن بعض بس ده مايمنعش إننا أهل وأنا جاى أبارك مرتين الأولى علشان الجواز والثانية علشان الخمس فدادين . ويخرج على ألىف جنيه لنقوط حسنى ويخرج أيضا ساعة قيمة يقدمها للعروسة وأخذت أنعام الساعة وقالت لحسنى على إنفراد إمسك فيهم للفدا، وبالفعل عزمهم حسنى على الغداء وقبل علي على الفور وكانت أنعام تعد أشها الطعام وعلي وعزت وحسنى يتبادلوا الأحاديث في كل الأمور، وكلما مرت أنعام منهم بشاى أو خلافه كان علي سوف ياأكل أنعام بعينيه ، وكان يبدو على على وأنعام أن بينهم شيء ما

وعن فريد ذهب إلى الورشة وهو حزين على صديق عمره وبين عينا مشاهد سيئة وهيه مشاهد لأنعام مع علي في غاية الانحلال والفسق ومشاهد مع غيره والمرة التي أمسك فريد أنعام بيده وهي في أحضان علي وكل شيء يمر أمام عيناه وخاف على سمعة صديقه عندما رأى علي في منزل حسنى فقرر أن يحذر حسنى ولكن يكون عن طريق حماته أو زوجته ويكون هذا حق الصديق على صديقه .

(في منزل فريد)

یدخل فرید منزله یجد حماته تبکی وتقول اتعب وأربی والخایبة بنت فاطمة تتهنا بیه یاریتو خد واحدة عیدله لکن یاخسارة ده زرع نخلة یاما اترقلت بالحجارة

فيقول فريد : ياحماتي ارحمي نفسك حرام صحتك إحنا عاوزينك . سوزان : من ساعت ما خرجت يافريد وهيا عماله تعيط . فرید : یاحماتی خلاص کل شیء انتهی .

سيدة : اتجوزها ليه من غير ما نعرف ومقلش لينا ليه هوا بيستعر منا وعلشان مين يعمل كده ، وظلت تستكلم في أشياء كثيرة وهذا جعل فريد يصمت .

(في منزل حسني)

أعدت أنعام الطعام الشهى وتبادلوا الأحاديث وكان علي حبريص فى كلامه مع أنعام وكان يتكلم مع خالد فى الشفل والشاريع ، واتفق مع خاله بأن يعملوا مصنع للبلاستيك ويبنوا مبزارع دواجين ومبزارع مواشى أييضا ولكن سوف يكون البناء على أرض أنعام .

فقالت أنعام : أنا عندى ٣٥ فدان باسمى أما الأربعين فدان بتوع حنان بنتى ومسجلين باسمها وفي عشرة فدادين أخرى باسم خالد .

فقال على : نعمل المشروع في الخمسة وثلاثين فدان وبالطبع يريد أن يجذب أنعام بأي طريقة .

فقال حسنى : أنا عندى خمسة فدادين باسمى والخمسة التنبين بتوع أبوية وأمى وسوزان لهم فيهم . علي : المشروع عاور ٢٠ فدان على الأقل ولو أرضى مش موالح كنت عملت عندى ، وأرض الست أنعام مكنونة وهتبقى كويسة ، واتفق الجميع على المبدأ وكان على مسرور للغاية .

وفجأة تدخل الست سيدة ومعها سوزان وفور دخولها يـصمت الجميـع فتجد علي أمامها فتصرخ سيدة في وجـه حـسنى وتقـول: أعـرج الكلب الملعون بيعمل إيه هنا.

فتأخذ حسني العزة بالنفس ويقول ياأمي عيب ده ضيفي .

سيدة : ضيف مين ياأبو ضيف ده ملعون ودي حية وأخت التعبان .

فتجرى أنعام إلى غرفتها وهي تقول أنا هروح بيتى . ويخرج علي وخالد ويتركون حنان في منزل حسني .

سوزان : بصوت خافت ليه ياحسنى ليه ياأخويه .

حسنى: هو راح وبعتكم على العموم دى حياتي وأنا حر فيها .

سيدة : طلقها يابني دي مش زينا دي سمعتها على كل نسان .

فتخرج أنعام : إخرصى أنا أشرف من الشرف وإللى إنتى متعرفه وش إن سى فريد جوز بنتك كان هيموت وعاوز ياأخذنى على بنتك ولمه رفضت قال ليه هوريكي وأهو بينفذ أهو

سمع حسنى هذا الكلام فجن جنونه

وسوزان : لم تصدق بالطبع ما تسمع وزاد الكلام بين سوزان وأنعام .

فقامت سيدة بضرب أنعام على وجهها وهذا جعل أنعام تسترك المنسزل وفور خروج أنعام قام حسنى بطرد أمه وأخته وحرمهم السدخول في هذا المنزل وامتلكه الغيظ من فريد

وكان جمال أنعام مسيطر على كل حواس حسنى وكان مسلوب الإرادة ومنصاغ لها بجنون .

وعادت سيدة وسوزان إلى منزل فريد فوجدوا فريد بالمنزل وقصو عليه ما حدث مع حسنى وما صدر من أنعام وهذا جعل فريد يخرج عن شعوره ويقص ما حدث من أنعام وعلي ويقول أنا كنت ساكت علشان علي أخويه وحسنى صديقى وخال موسى وإبراهيم لكن بعد كده مش هسكت أنا هروح بعد يوم يكون إرتاح شوية وأتفاهم معاه .

خالد مع علي في الفيلا تدخل عليهم أنعام ياخالد أنا روحـت البيـت مللأتكش قلت أكيد إنت هنا

علي : مرحب ماهو ده بيتك باردو هو أنا مش ذي خالد .

قصت أنعام ما حدث من سيدة وسوزان وهى تبكى وزادت فى كلامها كثير من الكذب .

فقال خالد : إيه رأيك ياعلي فقال أنعام متروحش البيت ده تانى لازم حسنى يشوف لأنعام بيت لوحدها أو يعطى أمه وأخته حقهم ويكتب البيت بإسم أنعام لأن فريد أخويا أنا عارفه كويس مش هيسكت وكل يوم هيبعتهم ينغصو على أنعام حياتها . وظلو يتحدثوا حتى أنهم تحدثوا عن المشروع .

فقال علي : أنا يلزمني عربية بس المشكلة مفيش معايا فلوس سيولة ومن بكره عاور أبتدي أشوف مصالحنا .

فقالت أنعام: ياخالد لسة الوقت بدرى إنرل مصر فى ليا عند نوسيلة العربى 100 ألف جنيه روح هاتهم علشان نجيب العربية وأصرت بأن خالد يسافر فى الحال حتى يخلو لها الجو مع على قليلا وبالفعل سافر خالد وكانت السهرة حمراء للغاية بين على وأنعام

(حسني)

لم يغمض له جفن وذهب إلى منزل خالد فلم يجد هناك أحد فقام بالإتصال على أنعام أعلمته أنها ذهبت للقاهرة مع خالد وسوف تعود في الصباح وأعلمت خالد لو اتصل حسنى يعلمه أنها معه وأنها تخاف أن تذهب للمنزل حتى لا يراها حسنى وأنها سوف تبقا في الاستراحة عند على حتى يأتى وعند عودتها يأتى عند على وباتت ليلتها مع على كأنها عروس تزف حتى الصباح.

وبالفعل أتى خالك بالمبلغ وعاد فى المسباح دون أن يسرى أحسد وقسام بإعطاء المبلغ الأنعام التى قامت بإعطائه لعلي حتى يشترى سيارة ، وذهب على بالفعل لشراء سيارة وذهب خالد وأنعام لمنزلهم .

حسنى لم ينام فى ليلته ولم يدرى ماذا يفعل وشدة حبه لأنعام يمتلك كل حواسه ، وعندما طلع اليوم الجديد قرر حسنى الذهاب لزوجته ففور فتحه للباب لكى يخرج يجد كل من فريد وسوزان وسيدة فى وجهه .

حسنى في إيه تانى أنعام سابت بيتها يوم الصباحية فاضل إيه . سيدة : يابني إيه اللي جرالك هو مفيش غيرها كفاية سمعتها .

حسنی : یاامی انعام ست محترمة وانتی مابتسمعیش غیر صوت فرید . فرید : یاحسنی احنا اخوات من زمان وأنا نفسی تکون أحسن واحد . حسنی : ۱۱ انعام ترفضك وتفضلنی علیك یبقا فیه كلام تانی .

سوزان : إنته مجنون وظلت تدافع عن زوجهها وكن كلامها في مهب الريح .

وترك فريد المكان هو وزوجته وخرجوا ، ولكن سيدة صممت على البقاء في المنزل وهذا جعل حسني يظن بأن فريد هـو الـذي دفعها لهـذا فترك المنزل وخرج أيضا .

وكلما مر حسنى بأحد كان ينظر لـه بنظرة سيئة للغايـة ، يـذهب حسنى لمنزل خالد فيجد أنعام فيتكلم معها .

أنعام: اسمع ياحسنى أنا لما التجوزتك أتجوزتك علشان حبيتك بس أنا أختلف عن كل بنات البلك أنا ست ليه وضعى والكل طمعان فيا وعلى رأسهم فريد زوج أختك ولكن حبيتك والتجوزتك.

حسنى : وأنا ما أسرتش معاكى في حاجة وفوق ده كله سبتى بيتك يوم الصباحية

انعام : تقصد بیت امك انا لو لیه بیت بتاعی مکنتش سبته لحظه . حسنی : تقصدی ایه . انعام : عاوزه بیت لوحدی یاتشتری لیه بیت یااما تدی امک واختک حقهم یاتیجی تقعد معایا هنا .

يخرجُ خالد : هنا ما ينفعش أنا هجوز في البيت ده .

حسنى : طيب يلا نروح بيتنا وأنا هتصرف .

أنعام : بعد أمك ما ضربتني قدامك مش هروح إلا على بيتي ملكي .

وهنا يرداد حقد حسنى على فريد ويقول: هوا السبب في كل حاجة.

ويأتى علي ومعه السيارة الجديدة ويقف أمام منسزل خالسد ويسدخل

على وهدو مبستهج فيجدد حسنى ويتدخل على ليفض النزاع بسين حسنى وأنعام

فيقول علي : ياأنعام عيب لما تمشى من جوزك فى الصباحية دى عمرها ما حصلت فى بلدنا إنتى عاوزه الناس تاكل وشه ويقولوا عليه مش راجل . وهذا الكلام جعل حسنى ينظر لعلى بنظرة غير الأولى .

ويستأنف علي كلامه قائلا: وباردو ياحسني مايصحش إن أمك تضرب مراتك قدامك أمال إنت راجل إزاى .

حسنی : بس دی أمی .

علي : أيوه .بس المفروض تفرح لإبنها .

خالد : ما هي مش ماشية من نفسها وخصوصا إن فريد كان عاوز يتجوز أنعام وجاني وطلبها مني .

على : يبقا الحل إيه ياحسني .

حسني : اللي تشوفه ياعلي .

علي: یاحسنی طول مافرید بینکو مش هترتاحوا وأنعام لها وضع خاص وفرید محدش یعرفوا غیری ده أخویا وأنا عارفه کویس هقولك علی حاجة یاحسنی بس إوعدنی ماتعملش مشاكل

حسنى : أوعدك قول .

على : أبوك فين .

حسني : إيه .

علي : أبوك فين ياحسنى أقولك أنا أبوك اتباع يوم دفنته بليل .

حسنى : إنت بتقول إيه ومين يجروأ يعمل كده .

علي: ياحسنى الموضوع ده بقالو عشر سنين يعنى مش هتقدر تسبت حاجة والناس هتقول عليك مجنون إهدا واسمع وأعرف علشان تعمل حسابك بعد كده. أنعام تعمل ليمون لحسنى.

ويستأنف علي كلامه قائلا: فريد لما أبوك مات اتفق مع دكتور مبتدا على بيع جثة أبوك بعشرين ألف وأنا لما عرفت جيت وعملت مشكلة علشان أعرفك وقلت أنا هديلك المقابر بعشر آلاف علشان إنت ما توفقش ونختلف وأقول لفريد إدفع من العشرين اللى إنت واخدهم ولكن فريد سيطر على الموقف بسرعة وأخرصني وأنا مكنتش عاوز فلوس ولو قلت حاجة ذي كده في الوقت ده مكنش حد هيصدقني إيه رأيك.

حسنى : أتارى سعتها قلى اسكت ومتكملش أنا لازم أقتله .

علي : لأ أنا بقولك علشان تعرف بس إنما ده أخويا باردو .

وظل علي وأنعام وخالد وحنان تنظر لهم وتسمع يهدأ خالد من روع حسني حتى عادوا لموضوع صُلح أنعام

فقال على : ينفع بعد كده أنعام تروح البيت .

حسنى : ما ينفعش ده حتى أمي رجعت تعيش معايا .

علي : محلولة إدى مفاتيح الاستراحة وفيها كل شيء إفضلوا فيها لحد ما نشوف لك حل .

فشكر حسنى لعلي موقفه النبيل وأخذ زوجته وابنتها وذهبوا فى ----استراحة على فريد لم يهدأ خاطره لجلوس حماته في منزل حسني وحاول أن يقنع سوزان بأن تذهب معه لاقناعها بالعودة معهم

فقالت سوزان : خد موسى وإبراهيم وروح لأمى وهى تيجى معاك هيا بتحبهم ومش هتردا تزعلهم .

ويذهب فريد لحماته بصحبة الأطفال فيعلم وهو فى الطريق بجلوس حسنى فى استراحة على فيغضب أكثر من صديقه ويقول فى نفسه سم على تغلغل فى جسد حسنى ومن الصعب استنصاله ، ويسدخل على حماته ويخبرها بما حدث .

فتقول سيدة : إن لله وإن إليه راجعون حسنى مات النهاردة وتقول كده خلاص سوزان تاخد حقها شرع الله وأنا كمان وعوضى على الله فى حسنى وتعود مع فريد لمنزله .

على: يذهب مع حسنى وأنعام وخالد يتفقدوا الأرض التى سوف يقوم عليها المشروع ولكنه ينظر بحقد لأرض حنان بنت أنعام ويقول ياحسنى ما تبيع أرضك وتدخل معانا في المشروع

حسنى : هيا هتجيب إيه يعنى دول خمس فدادين عُمى .

علي: وأرض أبوك ٥ كمان.

حسني : لا قول ٣ علشان أمي وأختى .

على : ياعم بيعهم وحطهم على فلوس مراتك ويبقا زيتنا في دقيقنا وظلوا يتحدثوا حتى إنهمكوا من التعب وعادوا لمنزلهم .

حسنى: ياأنعام إنتى هتدخلى بالأرض وهتدفعى فلوس أمال علي هيعمل إيه وهيشارك إزاى

أنعام : المشروع على أرضى والمنشأت كمان . وعلي بسالخبرة والمعرفية ويبدو أن أنعام كانت تريح حسني فقط .

حسنى : أنا هتصرف وأدفع لأمى حقها هيا وأختى وأدخل معاكى علشان أحافظ على فلوسك .

أنعام : طبعا لازم تعمل كده أنا ليه مين غيرك شوف إنت بـس حقهـم كام وقلى وأنا هتصرف .

أحضر حسنى إعلام الورثة الذى كان مستخرجه من المحكمة عقب موت أبيه وذهب إلى الحاج فرحان سعيد وقال حسنى ياعم الحاج أنا عاوز أدى لأمى وأختى حقهم ذى ما قال ربنا .

الحاج فرحات : يابني هو حد منهم طلب منك حاجة ذي كده .

حسنى : أمى وأختى زعلانين علشان التجوزت أنعام عزت ، وفريد الله يسامحه بدل ما يحل مولع الدنيا بينى وبينهم وأنا مش عاوز أزعل حد منى .

الحاج فرحان : فريد مش ممكن ده راجل مفيش ذيو اثنين في البلد أنا ممكن أجيبهم عندى وأحل أي مشاكل بينكو .

حسني : أنا عاوز أدى لأمي وأختى حقهم وبعد كده نحل أي مشاكل .

وعلى الفور أرسل الحاج فرحان لأم حسنى وجاءت ووجدت حسنى فلم تسلم عليه وأعلمها الحاج فرحان بطلب حسنى فعرفت بأن هذا طلب أنعام وعلى الأعرج فقالت: أنا وبنتى هناأخذ حقنا فلوس.

حسنى : مش ممكن وأجيب المبلغ ده منين .

الحاج فرحان : أمك كلمتها سيف ولازم تحترم .

حسنى : ده طبعا كلام فريد بيه .

أم حسنى : إخرس إنت اللي طلبت كده ومحدش يعرف حاجة لحد دلوقتى يبقا ماتغلطش وفريد ابنى اللي أنا مولتهسوش أما ابنى اللي ولدته مات .

حسنى : حاضر شوف ياحاج حق أمى وأختى كام وإحـضر عقــــ ملكيـــــة الأرض والمنزل والعربية وخلافه .

فكان حق سيدة وسوزان ٤٥٠٠٠٠ أربع مائة وخمسون ألف جنيه ، وقام حسنى بكتب الأوراق المطلوبة ووضعت أمائة في يد الحاج فرحان لمدة شهرين حتى يقوم حسنى بتدبير المبلغ اللازم

وعن علي كلما يخرج حسنى كان هو يختلى بأنعام وعندما علم بما حدث بين حسنى والحاج فرحان ففرح وقال فى نفسه كل اللى أنا عاوزه هيتم بس اللى مزعلنى إن أنعام هتسيب الاستراحة على العموم أنا مش هغلب ولازم أتصرف هو معقول أنا أسيب جربوع ذى حسنى ياأخد الأرض وأنعام يااا ده تبقا باظت

فريد يعلم من حماته ما حدث فيقول: كده حسنى هيخسر كل حاجة وعن حياة فريد الخاصة قال ياسوزان لما تيجى فلوسك إنتى وحماتى حطوهم فى البنك وأنا زهقت من شغل الورشة أنا هعمل مشتل للموالح والزينة وأنا فى الأصل مُزارع.

سوزان: إللي إنت شايضه إعمله ياحبيبي.

حسنى : ياأنعام أنا هبيع الخمس فدادين إللى اشتريتهم وأدفع لأمى وأختى حقهم وكفاية علينا الخمسة بتوع أبويه ونروح نقعد بقا في بيتنا.

أنعام: ياحسنى إحنا لازم نعمل بيت كويس يليق بينا مش نبقه أصحاب مشاريع وقاعدين في بيت قديم

حسنى : خلاص نبنيه من جديد بس لما أبيع الأرض وباتو ليلتهم وفي الصباح يأتي خالد وعلي .

 أنعام : بعد إذنك ياحسني أروح مع علي .

حسني : ما يروح خالد هو لازم إنتي .

فتأخذ أنعام حسنى على جنب وتقول: ياحسنى ده مالنا إحنا وولادنه إنشاء الله فلازم أعرف كل حاجة فيوافق حسنى .

وتذهب أنعام مع علي وتركب في الكرسي الخلفي وفور خروجهم من البلد أوقف علي الأعرج السيارة وركبت أنعام بجانب وظل علي يُقبل أنعام كذنب مضارس، وقصت أنعام ما حدث من حسني عن ميراث أمد وأخته.

فقال على: ياأنعام إنتى مش لازم تسيبى الاستراحة خليكى دايما جانبى وإفرضى على حسنى أن يبنى لكى فيلا وقولى له إن وضعك عالى ولازم تسحبيه معاكى لأعلى وبعد ما نعمل ماشروعنا إطلقى منه ونجوز

أنعام : وليه مطلقش دلوقتي وأخلص .

علي : دلوقتي ماينفعش لسببين الأول يبقا كلام الناس علينا صحيح والثاني عنده عشر فدادين ندخلهم في المشروع .

أنعام : ما حنا عندنا اللي يكفي .

على: خليكى ناصحه الخمسة بتوع حسنى عن أبوه فى أول البلد على الأسفات ولو إنباعو ثمنهم أكثر من الخمسة وثلاثين فدان بتوعك وبعد سنة داخلين كردون الباني ومفيش حد يعرف الكلام ده أنعام : طب إزاى أمه وافقت يكون حقها هيا وسوزان ٤٥٠٠٠٠ بس .

علي : علشان ميعرفوش حاجة عن المبائي وخريطة البلد الجديدة . أنعام:: ما هو كمان حسني ممعهوش المبلغ ده .

علي: يبقا لازم ندخله معانا في مشروعنا وندفع له الفلوس ويكده يطمئن لنا وبعد كده نبيعو الأرض وإحنا باردو إللي هناأخدها

أنعام : مانته قلت إنك ممعكش فلوس .

علي : ماهو البركة فيكي ياحبيبتي هو كل حاجة مش لنا أنا وإنتي في الآخر .

أنعام : خالد ممكن يشك في حاجة وكمان عارف فلوس العربية .

علي : خالد لسه عظمه طريه إحنا نجوزه ونشغله في أي حاجة المهم أنا وإنتي .

أنعام: أنا كل الفلوس اللى معايا سيولة مليون جنيه في البنك وخالد ما يعرفش عنهم حاجة وحنان بنتى لها في البنك مليون باإسمها ودول ما قدرش أطلعهم وكمان الأربعين فدان باإسمها ومسجلين وما يسنفعش أبيع منهم حاجة

على : كل شيء وله حل إحنا نعمل المشروع على أرض حنان وإنتى وصية عليها وأرضك تبعيها وتمولى المشروع وأنا أكون المدير المسئول إيـه رأيك ، وقبل أن ترد أنعام ركن على السيارة وظل يُقبل فيها بحرارة . فقالت أنعام : ماشي المهم إحنا رايحين فين دلوقتي .

على : في مصر شقة صغيرة هنعقد فيها شوية ونرجع وإحنا راجعيين هناخذ المهندس أحمد عبد الوهاب معنا ويقعد عندنا يومين ونقنعه يعمل المشروع كله على أرض حنان ويقنعنا قدام خالد وحسني إنها أفضل من الأرض الثانية علشان هيا برا البلد .

أنعام : ماشي ياحبيبي وسافروا سويا وأقضوا ساعات مع الشيطان .

فريد : رأى أنعام وهيا خارجه مع علي فظل يراقب حسنى حتى يخرج من استراحة علي وعندما خرج حسنى تقدم منه فريد وألقى عليه السلام .

حسنى: ئىم يىرد.

فرید : یاحسنی أنا مازلت أخوك وخایف علیـك وكفایـة جمیـل أبوك علیا .

حسنى : وإنت رديت جميل أبويه أنا لو مش بخاف من ربنا كنت قتلتك

فريد : تقتلني ليه ياحسني .

حسنى : مش عارف ليه جوزناك ووقفنا جنبك وعملنا لك كـل حاجـة كويسة وبعد كده تبيع أبويه وعاوز تاأخذ مراتى . فريد : إنت مجنون ولا فيك إيه .

حسنى : أنا أبقا مجنون لو عرفتك تانى على العموم أنا مش هـسيب لحم أبويه اللي إنت بعتو أما الورث بتاع أمي إشبع بيه .

فريد : ورث إيه ياحسنى أنا مش بتاع فلوس بس لازم تعرفني موضوع أبوك إللي أنا بعته .

حسنى : يعملوها ويخيلو .

فريد : أنا مش هسيبك غير لما أعرف في إيه .

وإشتد الحوار سخونة بين فريد وحسنى وصلا لحد مد يد حسنى على فريد وكاد حسنى أن يقتل فريد وتدخلت الناس لفض الشجار بينهم ولم يعلم أحد ما سبب الخلاف ، وقالت الناس الخلاف من أجل الميراث وقال آخرون من أجل أنعام ، وفض أهل البلد الشاجرة التى نشبت بين حسنى وفريد

وظل فريد يردد : أنا وحسنى إخوات وأنا مش زعلان منه كفاية إن هو خال أولادى . وحسنى يقول : هقتلك يافريد هقتلك فاهم وهـدا الكـلام يردده حسنى أمام كثير من أهل القرية .

وعندما علمت سوزان ما حدث من حسنى لزوجها بكت وقالت: أنا مـن النهاردة مليش إخوات أخويا مات يافريد إنت كل حاجة ليا وربنـا عوضـنى بيك عن الأب والأخ وعن سيدة قائت: أنا لازم أضع حد للمسألة دية مدام بنت عزت مش مكفيها إنها فرقت بين الأهل والأصحاب يبقا لازم يكون في حل معاها ، وقررت أن تذهب لحسنى في استراحة علي الأعرج وتشوف حل معه ، وبالفعل ذهبت سيدة إلى حسنى في استراحة علي الأعرج وقبل دخولها الاستراحة رأت على وبجانبه أنعام معهم رجل غريب يركبون السيارة ويدخلون إتجاه فيلا على فأختفت سيدة قليلا حتى تراقب عن بعد ماذا يحدث

فركن على السيارة ، وكان خالد فى انتظارهم ودخل المهندس الفيلا وأخذ خالد على على جنب هو وأنعام وقص لهم ما حدث بين فريد وحسنى. فقال على : فريد أخويه أنا عارف عاوز الدنيا كلها تبقا بتاعته .

فتدخل سيدة مندفعه إتقى الله ياظالم فريد عملك إيه ..

علي : إنتى دخلتي هنا إزاي .

سيدة : جيت أشوف المعدله إللى سايبه جوزها قاعبد لواحده وهيا قاعده مع الرجالة .

فيسمع حسنى صوت أمه المرتفع فيأتى مسرع على فيلا على فيجـد زوجته تسب أمه . وسيدة تتقول: ياعلي ياأعرج إنت خراب بيوت الأرض إللي إنتا فيها وخدها من حرام ومش مكفيك عاوز كمان تاخد مرات حسني طب ماكانت أدامك من الأول مختهاش من الأول ليه.

حسنى : إيه إللي بتقوليه ده ياأمي .

سيدة : إخرس أنا مش أمك طول ماإنت أعمى وسايب مراتبك ماشيه على حل شعرها مع الكلب ده .

على : يضرب سيدة على وجهها بالقلم أمام حسنى ويقول لها إخرسى. وبسرعة تخلع أنعام حذاءها وظلت تضرب هيا الأخرى .

وكان فريد علم بأن حماته ذهبت عند على فـذهب هـو أيـضا هنـاك ورأى ما حدث فتقدم وضرب على ، وحسنى لم يفعل شيء إلا أن يهـدأ مـن روع علي، وزادت المعركة سخونة أمام عين المهندس أحمد عبد الوهاب الذي أتى مع على ليقوم بوضع حجر أساس المشروع المشترك بين على وأنعام .

وأسفرت المعركة على كسريد علي التى ضرب بها سيدة على وجهها وقتح رأس فريد من ضرب علي على رأس فريد بألة حادة وكدمات فى وجه سيدة وقلع شعر أنعام ، وتم نقل فريد وعلي إلى المستشفى التى عملت محضر للحميع

وفى النهاية تنازل الجميع لبعضهم وقالوا دى مشاكل عائلية وعاد الكل لمنزله بعد عمل اللازم ، وبعدما تطورت الأمور لهذا الحد صمم كل من سيدة وسوزان بأن يتسلموا ميراث الحاج محمد الهادى فور وقبل الميعاد المتفق عليه مع الحاج فرحان ، وقام علي الأعرج بإعطاء حسنى المبلغ بعدما قام باأخذه من أنعام سرا ، وأخذ على حسنى شيكات بقيمة المبلغ وقام حسنى بتوصيله المبلغ للحاج فرحان ليقوم بتوصيلهم لأمه وشقيقته سوزان وأخذ الأوراق المطلوبة

وقال الحاج فرحان : ياحسني أنا هقولك كلمتين ومتـزعلش منـي أنـا ذي أبوك .

حسنى : خير ياحج .

فرحان: يابني مراتك مش هيا إلى تستر بيت وإنت ماشي في سكة غلط والدنيا كلها زعلانة منك.

حسنى : أنا أدرا بمصلحة نفسى وعارف أنا بعمل إيه .

فرحان : طب إنت عندك بيت وأرض ليه ما تأخدش مراتك وتبعد عن سموم علي عقرب وتكفى خيرك شرك وتصالح أمك ده الدم عمره ما يبقى ميه

حسنى : هو إللي خرب الدنيا كلها سي فريد.

فرحان : يعنى مفيش فايده على العموم أنا عملت إللى يخلصنى من ربنا ونصحتك

وقام فرحان وأعطى الست سيدة المبلغ وقال : ياأم حسني من النهاردة اعتبري إن حسني مات ومعندكيش غير سوزان .

فيرد فريد : وأنا روحت فين ياحج أنا ابنها وأخوها .

فيقول فرحان : سبحان الله مين يقول إنك أخو على ضرق كبير بين الجنة والنار

فتبكى سوزان وتقول: لو أبويا عايش مكنش ده كله حصل.

وقامت سيدة بوضع المبلغ كامل في البنك.

وفريد أسس مشتل للموالح والزينة في الخمس فدادين إللي قد اشتراهم بجوار أرض حسني ، وجلست سيدة مع فريد وسوران وكانت دائما تراعي أولاد فريد موسى وإبراهيم .

وعن حسني وعلي

اراد حسنى أن ياأخذ أنعام إلى منزله ، ولكن أنعام رفضت الذهاب مع حسنى وقالت : المنزل ده قديم أنا عاوزه فيلا ودلوقتى إحنا أحسن من الأول وهنعمل المشروع ونبنى فيلا بجوار المشروع وهنفضل في الاستراحة لحد المشروع ما يخلص ، وأمام إصرار أنعام وافق حسنى وظلوا جالسين في استراحة على عقرب حتى ينتهوا من المشروع .

وعن المهندس أحمد عبــد الوهـاب قــام فعـلا بوضـع حجـر الأسـاس للمشروع وبدأ في العمل .

وعن علي ظل في استنزاف أنعام من مال ومشاعر حبرام وكان دائما يرسل حسنى مع المهندس ويغرق هو في بحر الحرام مع أنعام وأخذ كل ما معها من أموال حتى جعلها قامت بسحب فلوس حنان أييضا بـصفتها وصية شرعية على البنت

وكان علي هو المدير المالي أمام المهندس أحمد عبد الوهاب ، وكان علي يضع كثير من مال المشروع في حسابه الخاص ، وأنعام لم تعلم شيء لأنها سابحة في غرام على الأعرج .

(وعن خالاعزت)

شاهد خالد أنعام في أكثر من موقف مخل مع على ولكن لم يوافق على هذا البحال وتشاجر مع أنعام ، وعندما عجز خالد عن إرجاع شقيقته عن هذا الطريق ترك لها البلد وحصل على عقد عمل وسافر للخارج ليشق طريقه بعيد عن أنعام وعلى وخصوصا بأنه ضعيف الشخصية أمام أنعام .

وتجلس أنعام هيا وحنان مع حسنى فى استراحة على وكانت حنان ذكية للفاية وكانت تراقب أمها وهذا جعل أنعام ترسل حنان لمدرسة خاصة وهيا فى الخامسة من عمرها، فكانت حنان تذهب للمدرسة كل يـوم وفور خروج حنان للمدرسة وحسنى يـذهب إلى أرض المشروع سـرعان على ما يدخل لأنعام.

وإنتهى الهندس أحمد من بناء المزارع الخاصة بالدواجن والمواشى ومصنع أيضا للبلاستيك وباقى تشطيب فيلا أنعام ، ولكن لم يكن هناك سيولة لشراء المكان الخاص بالمصنع والخامات أيضا ولا شراء مواشى وأعلاف لمزرعة المواشى وأيضا دواجن وأعلاف لمزارع الدواجن .

فاجتمع كل من علي عقرب وحسنى وأنعام ومدير المشروع وبعض من الموظفين التى عندهم خبرة فى إنتاج البلاستيك وبعض من عندهم خبرة فى إنتاج الألبان وبعض من عندهم خبرة فى إنتاج الألبان وبعض من عندهم خبرة فى إنتاج الدواجن لكى يعمل كلا منهم .

ودراسة جديدة لتكلفة مشروعه وكانت الدراسة الكلية ١٢ مليون جنيه وهذا المبلغ جعل حسنى يرتجف فقال: على العموم إحنا نتقابل بعد شهر على ماندبر حالنا ونشوف هنعمل إيه، وإنتهى الإجتماع وإنصرف الجميع وتوقف أحمد عبد الوهاب عن استكمال فيلا أنعام حتى أن تأتى سيولة.

وعن سيدة قررت أن تذهب لتحج بيت الله الحرام .

فقال فريد يبقا لازم تاأخذى معكى سوزان وأنا هقعد أراعى مصالحى وأبقا أروح السنة الجاية

سوزان : طيب والأولاد يفضلوا إزاى .

سيدة : لو ينفع ثاأخذهم معنا ، وبالفعل نتم عمل اللازم لسفر سيدة وسوزان ومعهم الأولاد إلى بيت الله الحرام .

وهذا الخبر هذا جعل حسنى يسترجع أيام الطفولة مع سوزان ومع أمه وهيه تحنو عليه وهو طفل صغير حتى قرر أن يذهب لأمه ويراها قبل السفر ولكن يكون بعيد عن بيت فريد ، وقام فى صبيحة يوم سفرهم وإنتخرهم فى المينه وبالفعل تقابل مع أمه وشقيقته وهو يتجاهل فريد ويمسك بيد أمه ويبكى ويقول ياأمى إنتى فهمانى غلط أنا مش عاوز أزعلك إنتى وأختى بس متعرفيش فريد عمل فينا إيه .

سوزان : ثانى ياحسنى فريد طول عمره بيحبك .

فريد : على العموم سافروا مع سلامة الله وعلى ماتيجوا في حاجات كتبر هتتغبر للأحسن .

سيدة: ربنا يهيدك ياحسني وظلت تقبله.

وسوزان : ترتمی فی حضن فرید .

وسيدة سلمت على فريد ومعهم الحاج حمدان شقيق سيدة وخال سوزان ومسافر معهم محرم لهم واستقلوا المركب وسافر الجميع في أمان الله.

ورجع حسني من حيث أتى ولم يتكلم مع فريد كلمة واحدة .

 فقالت أنعام : ياعلي أنا كده مش هيبقا معايا حاجة خاصة بيه .

علي : هو إحنا بنعمل كده لمين ما هو ليه أنا وإنتى في الآخـر وأهـو المشروع كله باإسمك ومحدش واخد حاجة .

أنعام : أنا كنت عاملة حسابي إنى مجيش ناحية أرض ولا فلوس حنان بس كده أنا خايضة خصوصا أن أنا وصية عليها .

علي : الأرض بتاعث حنان بقت مصنع ومـزارع يعنـي زادت وفلوسـها دخلت في أرضها كمان .

أنعام : ماشى ياحبيبى بـس أنـا ئـو بعـت الأرض مـش هتجيـب المبلـغ المطلوب .

على : هو مش حسنى شريك .

أنعام : تقصد إيه .

علي : يبيع العشر فدادين والبيت وأهو إنتو بتبنو فيلا إبقوا إسكنوا فيها.

وهنا تغير وجه أنعام وقالت : بغيظ ليه إنشاء الله هو أنا هميش مع حسنى كده على طول ومش هطلق منه .

على : أنا مقصدش كده .

أنعام : أمال إيه .

على : لازم نديلو الأمان وترسمى أدامه المستقبل وخليكى عارفة كويس إن حسنى مش هيطلقك بساهل

أنعام: طيب وبعدين .

علي : وهو ياأخذ أنعام في أحضانه لازم حسني يكتب الأرض والبيـت باإسمك وأنا هتصرف .

أنعام : يعنى إيه .

على : يكتب الأرض والبيت وأنا هجبروا على الطلاق علشان لو ماعملش كده هيتعبك وهيماطل وأنا مش قادر أبعد عنك أكثر من كده

انعام: ترتمی بین احضان علی وهیه تقول: أنا مکنتش أعـرف إنـك بتحبنی أوی کده وهیه تقبل فی علی تراها حنان وتجری وهیه تبکی نحو الاستراحة فبسرعة أنعام تجری خلف حنان فتدخل حنان وهیه تبکی.

فيقول حسنى: لحنان مالك يابنتي بتبكي ليه .

فتنظر حنان لحسنى وتكون قد ألحقت أنعام بيها فتسمعها وهيه تقول أصل أصل أنا شفت تعبان متوحش وخفت منه .

فيأخد حسنى حنان فى أحضائه بحنية أب وهو يقول لها: ماتخفيش بابنتى

فتنظر حنان لأمها وتزيد أكثر في البكاء فيضمها حسني مرة ثانية ويرد ماتخفيش ماتخفيش فاستراح فؤاد أنعام وجذبت حنان وهيا تقول: كفاية بقا مش عمك قال متخفيش فدخلت حنان غرفتها وهيه تبكي

وحدث مشده كلامية بين أنعام وحسنى وجاءهم على عقرب وفض الخلاف بينهم وإستأنفوا الكلام عن باقى فلوس المشروع .

حسنى : وهجيب الفلوس دى منين .

أنعام : أنا ممعيش أي فلوس .

على: أنا شريك معاكو وهشيل حصتى، وحسنى كمان شريك ويشيل حصتو.

أنعام : يعنى هتشارك بكام .

علي: هتصرف في مليون أو اثنين.

حسنى : ودول يعملوا إيه .

على : منا هباشر المشروع والأربساح تبقيا تغطى حستى وبعيدين المشروع في أرضكو والمباني بتاعتكو وكل حاجة لك إنت ومراتك في الآخر أنا حيا الله شريك .

أنعام: ويبدوا أن كلام علي على مزاجها فقالت: على العموم ده ليله أنا وجوزى في الآخر ياحسني إنت تبيع أرضك وتحط فلوسها في المشروع على : طيب وفلوسى إللي عند حسنى أنا كنت عامل حسابي عليها . حسنى : يعنى إيه .

علي - طالما هتبيع يبقى أخذ فلوسى علشان أكمل حصتى .

حسنى : على العموم أنا من بكره هعرض الأرض للبيع وهنشوف تجيب كام .

على : تجيب ذى ما تجيب المهم يبقا فى فلوس نبتدى . وإنصرف على وهو يقول فى نفسه مشروع إيه وزفت إيه أنا ناقص مشاريع بس يبيع وبعدين يحلها ربنا .

وعن فريد يعمل في المشتل والحال على مايرام وليس لـ علاقـة بحسني ولا علي ، وكلما أحد يذكر علي أمامه يقول : ربنا يهدي .

وسورًان وسيدة وإبـراهيم وموسـى والحـاج حمـدان وصـلوا الحجـاز ليقضوا مناسك الحج .

وحنان : دخلت على أمها بعدما خرج حسنى في اليـوم الثـاني حتـي يبحث عن مشترى للأرض . حنان : ياماما هو عمى حسنى راح فين ؟

أنعام : بتسئلي ليه .

حنان : مفیش بس کنت عاوزه أعرف عمی علی ده یبقی قریبنا . أنعام : آه قریبی من بعید .

حنان : أنا مش بحبو ياماما .

فيدخل علي ويسمع كلام حنان لأنعام وعندما حنان رأت على تركت المكان ودخلت غرفتها ، وأراد علي أن يُقبل أنعام كعادته فرفضت أنعام وقالت : البنت ناصحه وعارفة كل حاجة ولما تحب نتقابل يبقا في السر

علي : على العموم إحنا نوديها مدرسة خاصة في مصر وأهي طول فترة الدراسة تبقا هناك .

أنعام : فكرة حلوة .

وتسمع حنان هذا الكلام وهيه في غرفتها وتبكي .

علي : بصوت خافت أمال حوس حوس فين ؟

أنعام : راح يشوف مشترى للأرض .

ابتهج علي وقال: نبصبر لحند مايبيع وناخند الفلوس وبعند كنده تطلقي ونجوز.

أنعام : بجد ياعلي .

علي : أمال إنتى فكرة إيه ياحبيبتي .

أنعام : طب مابلاش ناخد فلوسه وأطلق وخلاص .

علي : إنتى مجنونة الفلوس دى هما لموها من ورانا أنا وأبويله ولازم ترجع لنا . أنعام: بس أبوك مكنش عنده حاجة.

على : إنتى سبتى البلد من زمان ومتعرفيش حاجة وبعدين حسنى الما يخسر كل حاجة مش هيقدر يقف أصادنه .

أنعام : ياعلي أنا بحبك ومستعده أبيع عمرى علشانك بس أوعا تغدر بيه في يوم من الأيام .

على : يعنى أنا بعمل كده لمين ماهو لنا يامجنونة .

فترتمى فى أحضان على ونست أن حنان موجودة وتراقبهم من ثقب الباب ، ووصل الحد من الأحضان الملتهبة بأن تجعل مشاعر الوجدان تزداد لهيب ودخلوا غرفة وسبحو فى أمواج النيران وركبوا سفينة الهوا وغاصو فى البحر الأسود وتحمل لهم الشياطين مشاعل النار لكى تضيىء لهم الطريق إلى جهنم .

وحنان تسمع من الخارج همس أنعام مع علي الأعـرج وكأنهـا تعـرف مقطوعة من مقطوعات بيتهوفن ، وحنان تبكى وتحفـر فـى ذاكرتهـا هـذا المشهد القبيح التي تـراها من ثقب الباب

وعن حسنی ذهب إلی الحاج فرحان وأعلمه أنه سوف یبیع العشر فدادین فإندهش الحاج فرحان واستغرب وقال: یاحسنی دانت مرضتش تدی أمك أرض وجبت فلوس وكتبت علی نفسك شیكات علشان ماتبعش فدان ولا اثنین وجای دلوقتی عاوز تبیع العشرة كلهم

حسنى : أصل إحنا عاوزين فلوس للمشروع ولازم نبتدى .

الحاج فرحان : معلش يابني في السؤال متزعلش .

حسنى : خير إسئل .

فرحان : هو غراب البين شريك معاكو .

حسنى : تقصد علي ياحاج أيوه شريك بس متخفش أنا عامل حسابى كويس.

فرحان : والمشروع ده على أرض مراتك .

حسني : لأه على أرض حنان بنت مراتي ومراتي وصية عليها .

فرحان : يابني ياباني في غير ملكك يامربي في غير ولدك .

حسنى : ياحاج الأرض أصول وبتاعث أصحابها والمنشئات كمان أما أنا شريك في الخامات والمواشى ولو في حاجة حقى مضمون .

فرحان: على العموم إنت ذى إبنى وأنا إن كنت بقولك كده خايف عليك مش أكثر ومن ناحية البيع الخمسة فدادين إللى بره البلد أنا أشتريهم أما الخمسة الثانيين مقدرش أشتريهم إلا بعد موافقة فريد

حسني : وفريد مالوا ياحاج .

فرحان: الأصول كده وده ما يزعلش والسعر مش هنختلف فيه.

حسنى : إنت إللى تقول لفريك مدام إنت عايز كده وأنا مليش تعامل معاه .

فرحان: طيب سبني يومين وأنا هرود عليك.

يذهب حسنى إلى الاستراحة يجد أنعام منهمكة في النوم ويبدوا أنها متعبة للغاية ، ويجد حنان تبكى فيحاول حسنى أن يعرف سبب بكاء حنان ولكنه يفشل ، فكان يحاول أن يلعب معها حتى يهدأ من روعها وظل يداعبها حتى أن رسم براءة الأطفال على وجهها .

فستيقظت أنعام من نومها على صوت حنان وحسنى وهم يلعبون سويا فنظرت بخوف واستغراب لصغيرتها وجلست معهم وحنان تنظر بشمئزاز لأمها وحسنى لم يلفت نظره نظرات حنان وحبه لأنعام يجعل الغمامة على عينه

وسألته ماذا فعلت ؟ فقص ما حدث بينه وبين فرحان .

فقالت: ومالو لو فريد اشترامدام هيدفع يشتري وأقنعته بالموافقة.

فقال حسنى: الأرض تجيب ذى ما تجيب أنا هبيع بس هدى علي فلوسه وأحصل على شيكاتى منه، فوافقت أنعام وباتوا فى هدوء ولما أراد حسنى أن يحظا بزوجته فى هذه الليلة امتنعت أنعام بحجة التعب.

﴿ فَرِحَانَ مِنْ فَرِيدِ فَي الْمُشْنُكُ ﴾

فرحان: یافرید جانی نسیبك النهاردة وبیقول عاوزیبیع أرضه عشان المشروع وأنا نصحته كتیر ولقیته مصمم فقلت له أنا همرض علی فرید أولا منی.

فرید : حسنی اِتجنن یاعم فرحان وهیخسر کنل حاجة وهیشحت بعد کده .

فرحان : يابني أنا نصحته فضل يشكر ليا في المشروع .

فريد : مشروع أنعام وعلي هياخدو فلوسه ويرموه .

فرحان : طب ماتنصحو يابني ينوبك ثواب .

فرید : لو هیقبل أنا مش هتأخر بس هوا مش بیقبلنی یبقا هیسمع کلامی .

فرحان: يبقى هيبيع الأرض لأى حد لو إحنا مشترناش وممكن أعـرج الكلب يشترى الخمسة إللي جنبك علشان يتعبك .

فريد : لو علي إشترا أنا هبيع وأمشى .

فرحان : وإنت ماتشتريهم ونخلص .

فريد : حسنى مش هيرضه يبعلى أنا بالذات .

فرحان: لو لك نيا تشتري سيب ليه الموضوع ده .

فرید : ماشی وذی ما یتفصلو .

فرحان : الفدان يعمل ربع ميه ألف ٤٠٠٠٠٠ .

فريد : يعنى عاوز ٢٠٠٠٠٠ مليون ماشي .

فرحان: وأنا هاأخذ الخمسة التانين وهم يعملو ٣٠٠٠٠٠٠ مليون.

فرید : ٥ ملیون حـلال علـی علـي وأنصام وعلـی العمـوم حـدد مصاه وأنا جاهر ً.

فرحان : أنا قلت له بعد يومين ومش هبعت له يمكن يراجع نفسه ويقول مش هبيع .

فريد : هيقول مش هبيع لو بعد عن طريق الشيطان وحسنى مش مع الشيطان بس دامعا أم الشياطين كمان .

فرحان : يالا هنقول إيه حسبى الله ونعم الوكيل في كـل ظـالم الله يرحمك يابو هادي لو موجود مكنش ده كله حصل سلام عليكم .

وإنصرف فرحان وترك فريد فى حييييرة ويقول فى نفسه: أعمل إيه لو مشترتش ممكن على يشترى وييجى جنبى علشان يتعبنى وخايف اشترى حماتى تزعل أنا لازم أقابل حسنى وأفهم منه بس إزاى على العموم حسنى مازال يصلى وأنا هحاول أتكلم معه أدام الشيخ محمود أبو حسن عشان ينكسف وأعرف أتكلم معا وبكده يبقا خلصت ضميرى أدام ربنا

ر علي من حسني وأنعام)

حسنى : ياعلي أنا هبيع أرضى علشان المشروع بس قبل ما دفع ولا جنيه هاأخد شيكاتي وتاخد فلوسك .

على : ماشى بس هوا إنت خايف منى .

حسنى : الحق حق .

على : ماشى ياسيدى عندى غلط ياست أنعام .

أنعام : أنت تشكر لوقفتك معانا ، وحسني عنده حق مدام هيسدك .

علي: مفيش مانع وإن كان على وقفتي معاكو أن واقف مع إخواتي.

حسنى : طبعا طبعا بس ليا طلب ثانى .

أنعام : خير .

حسنى : عاوزين محامى كويس يكتب لكل واحد حصه فى المشروع

حسب نصيبه في الفلوس . ويبدو أن هذا الكلام كان مفاجأة لأنعام وعلي .

أنعام : نصيبه إزاى يعنى .

حسنى : يعنى دلوقتى الأرض مسجلة باإسم حنان وإنتى وصية عليها وملكيش فيها متر .

أنعام : بس أنا بعث أرضَى وحطيط فلوسها في المشروع .

علي : صامت ويبدو أنه مزهول من كلام حسنى .

ويستكمل حسنى قائلا: الأرض ملك حنان ولو المشروع لقدر الله جرا له حاجة متقدريش تبيعى متر غير بوجع القلب مع الحكومة أنا هدفع فى خامات البلاستيك والمكن والمواشى والدواجن وحقى ينضمن فى الحاجات دى وزى ما قال على كل واحد شريك على قد فلوسه

علي: كلام حسني مظبوط ومحدش يضمن بكره.

أنعام: لما فلوسك تجهز نجيب المحامي ونشوف هنعمل إيه.

حسنى : أهـى الأرض لـو جابـت أربعـة أو خمـسة علـي ياأخــذ حقــه وأدخل بالباقى .

علي : ماشي وأنا من النهاردة هعمل قرض وأجيب فلوس المشروع الباقية ويبقا أنا وحسني بالخامات وخلافه وأنعام بالمنشئات .

ويبدو أن هذا الكلام جعل فواءد حسنى يـستراح ولكـن علـي يبـدو عليه في قلق وحييره من حسني .

وفجأة أنعام : ياحسنى عوزاك تروح تسئل عن مدرسة خاصة فى مصر علشان حنان .

حسنى: ومدرسة خاصة ليه ما المدارس كثيرة هنا في البلد.

أنعام: أنا عاوزة أعلمها علام عالى والتعليم هنا على قد حاله .

حسنى : النهاردة أنا مش فاضى بعد يوم ولا اثنين .

على : أنا رايح مصر وهسئل لها .

أنعام: أنا جاية معاك .

حسنى: يرفض ولكن أنعام أصرت .

فقال حسني : يبقا حنان تروح معاكو .

وكان علي في قلق من حسنى وأنعام أيضا ، وبالفعل ذهب علي بصحبة أنعام وحنان للقاهرة وكانوا في قلق وحيييرة من حسنى وفي الطريق لم يتكلمو في شيء خوف من حنان حتى وصلوا مدرسة الأمل الخاصة وقدموا لحنان فعلا ودفعو الرسوم المستحقة وبالفعل تركو حنان في المدرسة في تلك اللحظة وهذا كان طلب أنعام من المدير المسلول حتى يخلو لها الجو مع على. وبعد أن تركوا حنان ذهبو سويا لشقة علي بالقاهرة ليقضو ساعات مع الشيطان .

علي : يا أنعام أنا مش مطمئن لحسني شايفه متغير .

أنعام : متخفش حسنى بيحبنى بس عاوز يعمل ناصح ونتحمله لحــد ماطلق منه .

علي : كده هيبقا ذي اللقمة في الزور خصوصا إنه مش هيدفع أي جنيه إلا بعد المحامي مايكتفنا .

أنعام : لما الفلوس تيجي هتبقا عندي كلمة هقولها .

على : تقصدي إيه .

أنعام: أقصد فلوس جوزى هيه فلوسى وبعدين ماتسبقش الأحداث لا الفلوس تيجى تتصرف وخلينا هنا دلوقتى حنان إرتحنا منها وحسنى خلاص كلها أيام.

علي : ماشى ولكنه غير مطمئن وظل يدبر ماذا يفعل ؟ وما كان عليــه غير الصبر وأنقض على أنعام كذئب مفترس .

فريد ظل يراقب حسنى حتى أنه دخل المسجد لصلاة العبصر فـدخل فريد على الشيخ محمود حسن وقال له : أن عاورُك تصلحني على حسنى . الشيخ محمود : حاضر .

وبعد أن فرغ الجميع من الصلاة قال الشيخ محمود للمـصلين محـدش يمشى وإستنى ياحسنى إنت وفريد أنا عاوزكم .

حسنى : خير ياشيخ محمود .

محمود : ياجماعة ما يصحش إن فريد وحسنى وهما طول عمرهم إخوات ونسايب ويكون عايشين بينه ويزعلو من بعض ده ما يرضيش ربنا

حسنى: ياشيخ محمود لو حد غيرك أنا مش هقعد ولا أتكلم وخصوصا إننا في بيت ربنا. واحله من الناس: لو فريد غلطان في حاجـة أنـا مكـانو وترد الناس جميعا وإحنا كمان، وفريد لم يلفظ بحرف واحد. الشيخ محمود : إيه رأيك يافريد .

فرید : قال حسنی طول عمره أخویه وأنا ما أسنتش لیه فی أی شیء وعلی قمة الاستعداد بدون ما نفتح فی كلام فارغ مستعد أحلف یمین الله حالا .

الشيخ محمود : إيه رأيك ياحسني .

حسنى : أحس أنه إذا رفض الصلح سوف يكون صغير بين الناس فقال : إللى تشوفه ياشيخ إنته والناس وأنا عمرى ماطلع من إديك .

فقام فريد : وأحضر المصحف أمامه وقال : أقسم بالله العظيم بأننى لم أخطب زوجة حسنى ولم أسيىء لعمى محمد بشىء فى حياته ولا مماته وأننى لم أضر حسنى بأى شىء من أى انجاه . وقام فريد وأخذ حسنى فى أحضانه وظل الاثنين يبكو سويا وبالفعل تصافحوا من أجل كتاب الله .

فقال الحاج فرحان : عشاء حسنى وفريد عندى .

فقال فريد : لأه عشاء الجميع كله عندي .

فقال الشيخ محمود: يافريك ماعنكش حدد يعمل العشاه فأجل عشائه لما تيجى الست أم إبراهيم وتكون المناسبة سعيدة أما عشائه يكون عند الحج فرحان

فرحان: ياألف مرحب بالبلد جميعا والحاضر يعلن الغائب العشاء عندى الليلة على شرف صلح فريد وحسني.

(وعن حنان)

ظلت تبكى مع نفسها ولم تأتلف مع أحد فى المدرسة ولم تأكل شىء فدخلت لها المشرفة وتحنو عليها برفق وأحست حنان بحنان نحو المشرفة لم تحس بيه من قبل فإرتمت فى أحضانها وقامت المشرفة بمحو دموع حنان ولم تتركها إلا بعد ما هدأت

وأنعام وعلي عادوا مع المغرب ، وعلمت أنعام بما حدث مع فريـد مـن حسنى فتماسكت وهيا تميظ من الغيظ وقالت : ربنا يهدى

وعلي عندما علم بما حدث جن جنونه وخاف على نفسه وقال : كـده أنا لازم أعيد حسباتي من جديد

وعن خالد عزت أرسل تلغراف لأنعام باأنه تـزوج مـن الخـارج وأنـه سوف يعود هو وزوجته خلال شهر على منزلهم القديم .

وبعد صلاة العشاء ذهب حسنى وفريد والشيخ محمود حسن إلى منزل الحاج فرحان ومعهم كثير من أهل البلد ولم تذهب أنعام ولا علي

وكان على معتكف فى فيلاته خانف ويراجع حسباته أيضا وكان كل البلد فى بهجة وسرور من ما يحدث ولم يتبقا غير خمسة عشر يوم على نزول سيدة وسوزان من الأراضى الحجازية

وأهل البلد مسروريين لتصالح حسني وفريد

وقال فرحان : ياحسني إنته لسه باردو هتبيع .

حسنى: ياعم فرحان الأرض مش بتجيب حاجة والمشروع هيشفل ناس كتير من أهل البلد وهنفتح بيوت كثيرة.

محمود حسن: يبقا فريد أحق بالأرض.

فرید : أنا ممعیش فلوس أشتری العشر فدادین کلهم أنا هاخد خمسة وإنت یاعم فرحان تاخد خمسة .

فرحان : ماشى أنا هاخد الخمسة إللي بره البلد . .

فرید : لیه أنا عاورك جاری .

الشيخ محمود : ونعم الجيرة

فرحان : تقصد إيه يافريد .

فريد : على رأى المثل إشارى الجار قبـل الـدار ، إنـت راجـل كـويس تاخد الخمسة إللى جارى وأنا هاخد الخمسة اللي بره البلد .

وبالفعل اتفقوا سويا على شراء أرض حسنى ، فرحان يلفع وبالفعل الفقوريد يدفع ٣٠٠٠٠٠٠مليون ، وكان موجود فرج عيد المحامى وقام بكتابة العقود على الفور ووضعوهم أمانة مع الشيخ محمود حسن للصباح حتى ياأتى كل واحد بفلوسه

وإنفض الحفل وعاد كل واحد لمنزله وصمم فريد باأن ياأخذ حسنى معه لمنزله ويقضوا باقى السهرة هناك ولم يتكلموا فى الماضى وكان فريد مسرور وفور وصولهم المنزل قام فريد بالاتصال على زوجته وحماته وبشرهم بما حدث وجعل حسنى يكلم والدته وأخته والشيخ حمدان خال حسنى وسيدة بكت وسجدت شكر لله ، وتحدث فريد مع حسنى فى أمور كثيرة عن المشروع وخلافه وكان فريد حريص بأن لا يذكر على ولا أنعام فى حديثه مع حسنى .

وعلى كان في قلق وحييرة من هذا الصلح ولم يذهب إلى أنعام .

وفى آخر الليل عاد حسنى وجد زوجته حائرة وقصى عليها ما حدث ولكنها كانت خائفة فقالت : بعد ما تأخذ فلوسك نكتب العقود ونامو فى هدوء .

وفى الصباح ذهب علي إلى وزارة الزراعـة ليحـصل علـى صـورة مـن خريطة البلد ويعرف الكردون الجديد للأراضى التى سوف توافـق عليهـا الحكومة للمبائى وحصل بالفعل على الخريطة

وذهب حسنى أيضا للشيخ محمود بعدما إتصل عليه وأعلمه بأن الحاج فرحان أحضر المبلغ هو وفريد أيضا . وبالفعل أخذ حسنى المبالغ وأعطا الشيخ محمود العقود لفرحان وفريد ، وعاد حسنى لزوجته ومعه الفلوس.

وكان علي قد عاد من وزارة الزراعة وعلم بما حدث فقال علي : ياحسنى إنت طول عمرك طيب فريد لعب عليك وعلى الحاج فرحان .

حسنى : كفاية ياعلي أنا ماصـدقت صحبى يرجـع ليــه وبعــدين ده أخوك إنت بتكرهوا ليه .

علي : أنا بكره الظلم .

حسنى : الظلم له ناسه أنا هديلك فلوسك دلوقتى وشكرا على ضيافتك لنا المدة دى ولو عاوز إيجار أنا تحت أمرك وهروح بيتى أنا ومراتى لحد المشروع ما يكمل أو هروح عند فريد

أنعام: مالك ياحسني براحة.

حسنى : يعنى إنتى مش شايفة بيقول إيه .

علي : ياحسني مش أن إللي بقول الورق هو إللي بيقول .

أنعام: ورق إيه ياعلي ما تفسر كلامك

على : فريد مرضيش بالأرض إللى جانبه علشان هتفضل طول عمرها أرض زراعية وعمل حجته أنه عاوز فرحان يبقا جاره والحقيقة هو عاوز الأرض المبانى إللى المتر فيها يعمل بالميت خالص متبن جنيه

حسنی : مبانی مبانی ایه .

علي: أيوه مبانى ، الأرض بقالها سنة داخلة الكردون وأنا لما عرفت إنك هتبيع الأرض قلت لما أسأل وقولك لقيتك استعجلت وأدى صورة من خريطة البلد .

حسني: يمسك الخريطة وهو يقول مش ممكن فريد يعمل كده.

أنعام : ده كده الأرض تعمل أكثر من عشرين مليون يانهار أسود ده حرام ده حرام .

حسني : مش معقول أنا هروح له .

وخرج وهو ذى المجنون وترك الفلوس وهو يجرى وفور خروجه يضحك علي ويحمل أنعام من الأرض ويقول: ملحقوش يتهنو ووقعو فى بعض ثانى وخرج خلف حسنى ويعمل إنه خانف عليه. خرج حسنى إلى منزل الحاج فرحان فلم يجده فعاد ذى المجنون وهو يقول والله لقتلك يافريد الكلب.

وعلي كان يلم الناس وهو يقول: إلحقو حسنى هيقتل أخويه أنا مش قادر أجرى

وسمع الشيخ محمود بما حدث وكثير من أهل البلد ، وكان الحاج فرحان مع فريد في المشتل وتفاجئوا باأهل البلد جميعا ياأتون نحو المشتل وحسنى يقول : هقتل فريد لازم أقتله النصاب ويتقدم علي ياحسني عيب ماتنساش إنه أخويه ولو في مشكلة أنا أحلها

وجلسو جميعا في مشتل فريد وعلم الجميع بما حدث فقال فريد : ياحسنى أنا أنتمنا لك الخير وده خبر يسعدنى ولو عاوز أرضك خذها ولما ربنا يسهل لك إدينى فلوسى وأدى العقد أمانة ولا تسبنى شهرين ولما تنفصل الأرض أديك باقى فلوسك .

على : ياحسنى أخوية كده مش غلطان وتلاقى مكانش يعرف حاجة عيب لا تمشى في الشارع وتقول أنا هقتل فريد .

الشيخ محمود : دى وزة شيطان والحمد لله أننا هاأخنذ العقب أمانية لحد ما نشوف حل .

فريد : لأه العقد يضصّل مـع حـسنى ذى مـا هــو وأنـا هتـصرف فـى باقى المبلغ .

وبالفعل عاد حسنى مع على وقبل أن يغادر الكان قال على لفريك على جنب: الفلوس إللى إنته عاوزها هديهالك من غير حسنى ما يعرف إحنا إخوات وأنا أفرحلك هتكون فين بليل ؟

فريد: هكون في المشتل.

على : طيب أنا هجيلك ومعايه الفلوس .

فريد : مش مصدق وإنصرف الجميع . --

ر على ماع حسني وأنعام)

أنعام : أنا مش مصدقة إللي حصل ده .

حسنى: أكيد فريد مكنش يعرف.

على : على العموم يعرف مايعرفش أنا ممكن أشترى الأرض دى بعشرين ، وخد شيكاتك إللي عندى وأهو العقد معاك ومفيش مشكلة .

حسنى : بس الراجل هيتصرف في فلوسه .

أنعام : دول عشرين مليون مش عشرين ألف هيتصرف فيهم منين .

على: أنا فلوسى جاهزة ونكتب العقد دلوقتى بس بشرط محدش يعرف أن أنا إللى اشتريت ، وبعد ما نكتب العقد هروح معاك لفريد ونقوله مش هنبيع إيه رأيك .

أنعام : ماشي .

حسنی : ماردد .

 وافق حسنى وأحضر على المبلغ على الفور وقاموا بكتابة العقد لعلى وأخذ حسنى شيكاته من علي وأخذت أنعام المبلغ ، واتفق علي مع حسنى على أن يذهبوا لفريد سر في المشتل بعد صلاة العشاء ليقوموا برد المبلغ لفريد دون علم أحد ويعلم حسنى فريد بأنه تراجع عن البيع .

وبعد صلاة العشاء ذهب فريد إلى منزل الحاج فرحان ليتحدثوا سويا فى مسئلة الأرض خاصة أن المبلغ كبير جدا وفريد مش عاوز يخسر حسنى ثانى ، وكان فريد حريص على أن يكون فى المشتل الساعة العاشرة مساء ليستقبل على رغم أن فريد لم يقتنع باأن على سوف يقرضه هذا المبلغ .

وظل فريد مع فرحان يتبادلو الأحاديث حتى أن فريد قال : لـو حكمت هبيع المشتل والبيت ومخسرش صاحبي .

وقال الحاج فرحان: أنا ممكن أتصرف في خمسة ملايين.

ففرح فريد لهذا الخبر وكانت الساعة الثامنية وعندما أراد فرييد الذهاب قال الحاج فرحان : مش هتمشي غير بعد العشاء .

قال فريد : وراية ميعاد الساعة عشرة مهم .

فرحان : لسه بدری أتعشه وإمشی .

وعن على أخذ من حسنى العقد بتاع فريد وقالو هروح معاك نديـه له وهات الفلوس بتاعتو نديهالو كمان .

حسنى : طب هو فين دلوقتى .

على : أنا قلت له هجيلك بعد صلاة العشاء في المشتل وهو مستنى هناك دلوقتي وأهي فرصة إنت موجود ونتصالح أنا وفريد مع بعض .

حسنى : فريد طيب ومش هيرفض ليه طلب .

وبالفعل أخذ حسنى فلوس فريد وترك المبلغ الذى استلمه من على مع أنعام وأخذ على العقد الخاص بشراء أرض حسنى ووضعه فى جيبه وأخذ العقد الخاص بفريد وذهب مع حسنى لقابلة فريد قبل الميعاد بساعة ونصف ، فريد فى منزل فرحان . وحسنى وعلى أتخذو طريق خلفى حتى لا يراهم أحد

وقال علي : الناس ملهاش أمان وإحنا معانا فلوس كثيرة وعند وصولهم عند المشتل دخلو فلم يجدوا أحد فقال علي : نجلس شوية (مانه جاى وتبادلو الأحاديث .

وفجأة أخرج علي مطواه قرن غزال وطعن حسنى عدة طعنات في صدره وقام بمسح بصماته وترك المطوه في صدر حسنى وأخذ المبلخ وترك المكان وعاد إلى أنعام

وقال: ياأنعام حسنى مرضيش يبيع ليه وقطعنا العقب وبيقولك ادينى فلوسى وبعت معايه عقد حسنى أماره وبيقولك حافظى عليه

فقامت أنعام : بالاتسمال على حسنى وجدت هاتف له خارج نطاق الخدمة .

وبالفعل أخذ على المبلغ وذهب بالمبلغ إلى فيلاته بعدما أقنع أنعام أن يأخذ العقد الخاص بفريد ليضعه فى الغزينة خوف أن فريد لم يدفع الباقى لحسنى وبعدما أخذ المبلغ ووضعه فى خزنته ذهب إلى الشيخ محمود وأخذه معه بحجة أن سوف يتصالح مع فريد ويقرضه المبلغ المطلوب ويكون الشيخ محمود شاهد ، وقام محمود بالاتصال على الحاج فرحان وأعلمه .

فقال فرحان : فريد لسه ماشى من عندى ومستعجل وقال أنا رايح المشتل ورايه ميعاد على العموم ده عمل خير وأنا جاى معاكم وتقابلوا سويا ليذهبوا لفريد . وكان فريد ذهب إلى المشتل وجد حسنى عائم فى بركة من الدم ولازالت فيه الروح ولكن غير قادر على الكلام فجن جنون فريد مين اللى عمل كده قول ياحسنى بصوت عالى ونظر وجد المطواه مستقره في صدر حسنى فنزعها من صدره ورءاه فرحان وعلي ومحمود وهو ينزع المطواه من صدر حسنى .

فقال محمود : حرام يافريد تقتل خال أولادك علشان الأرض . فرحان : هودا الميعاد اللي كنت مستعجل علشانه علي: ليه يافريد حرام دكان عاوز يديلك الأرض.

فريد : لم يتكلم وأصابه الصمت من الزهول .

ولفظ حسنى أنفاسه الأخيرة بعدما قال : بصوت خافت جدا ياشيخ محمود أمى هتنزل بعد يومين ومتدفنونيش إلا لما تسامحني هيه وسوزان .

محمود: مين اللي ضريك إنطق إنطق. فلفظ أنفاسه ومات حسني.

وعلي يبكى وهو يقول : البقاء لله بس فريد مايعملهاش مـش فريـد مش فريد .

فرحان: ليه يافريد دانتو إخوات.

محمود : مش ممكن فريد لأه .

وقام فرحان بإبلاغ حميد عبد الكريم رئيس الباحث التى حضر على الفور وعلم ما حدث وألقى القبض على فريد واستدعى الاسعاف لحمل الجثة ، وعلمت أهل البلد بما حدث والكل في ذعر وخوف ومن يعرف فريد يقول مش ممكن ومن لا يعرف يقول قتلو علشان الأرض

وفريد صامت لم يتكلم بحرف واحد وأمرت النيابة حبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق ، وشهد علي وفرحان ومحمود بما رءاوه وتحريات المباحث أكدت صدق الكلام عن الأرض ووجهت النيابة تهمة قتل فريد لحسنى مع سبق الاصرار.

وقام الطب الشرعى بتشريح الجثة بعدما علم أسباب الوفاة وأمر بدفن الجثة ، ولكن تقدم محمود حسن بطلب لوكيل النيابة بتأجيل الدفنة حتى تحضر والدته وهذه وصية حسنى .

وعن سيدة علمت بما حدث من أولاد حمدان وأصابها الصمت هيا وسوزان وقد كانت أنهت مناسك الحج وحجز لهم حمدان في طائرة وعادو جميعه وألهمهم الله الصبر.

وعن أنعام عادت لمنزلها وتتقبل عزاء حسنى قبل أن يلفن وكانت استدعتها النيابة وأكدت أنعام للنيابة الخلافات التى بين حسنى وفريك وأخيرا خلافات الأرض .

وسألت النيابة أنعام عن الفلوس إللى إداها فريد لحسنى قالت: في هذه الليلة أخذ حسنى المبلغ والعقد وصمم بأن يسديهم لفريسد وقسال أنسا مش هبيع .

النيابة : خرج لوحده ولا حد معاه .

أنعام : خرج لوحده وقال أنا وفريد إخوات ومش هنزعل علشان كنوز الأرض .

النيابة : وعرفتي إزاي إنه مات .

أنعام: سمعت من الناس كلها.

النيابة : وسبتى بيتك ليه .

أنعام : ده مش بيتى إحنا كنا قاعدين عند علي على ما نبنى ولما حسنى ماتٍ مايصحش أقعد عند راجل عازب

النيابة : عندك كلام ثاني .

أنعام : لأه . وأخلت النيابة سبيل أنعام .

وعادت سيدة وسوزان ودخلت منزل فريد مع سوزان وعلموا بكل شيء ولم تقتنع سيدة وسوزان بأن فريد يقتل حسنى وقام أهل البلد وعلي أيضا بدفن الجثمان ، وعندما كانوا يحملو الجثة للنهاب للمقابر أصاب سيدة حالة هستيرية حادة وسوزان أيضا ولكن هذا قضاء الله ، وانتصب صوان كبير للعزاء وكانت الناس تتوافد من كل مكان ، وأنعام لم تذهب إلى حيث توجد سيدة ، وكانت سيدة تبكى وتقول

زعقت البومة بين الإخوات واحد في السجن والثاني مات علي عقرب بخ السم وإرتاح بعدما خلاها دم قلبي حزين يوم العيد إدب ياحسني وهات فريد

وقالت أيضا:

كبرتك ياحبيبى وربيت خدتك الغولة وخرب البيت النت فين ياحسنى تعالى يافريد آه ياولادى ياحبايبى ، والناس تبكى من أجلها ولكن هذا قضاء الله .

وفى الصباح تذهب سيدة وسوزان لفريد ومعهم فرج عيب المحامى وعندما رأى فريد حماته وزوجته إزداد فى البكاء وهو يقول: مش أنا أنا إقتل أخويه مش أنا .

سيدة : أنا مصدقاك يابني .

فريد : إنتى ياسوزان تصدقى إن أنا أقتل حسنى .

سوزان : لأه طبعا ولازم الحقيقة تبان .

فرج : ربنا موجود .

وظلوا كل يوم يذهبوا لفريد حتى جاء يوم الحكم المستعجل .

وحكمة المحكمة على فريد

بالسجن ۲۰عام خاصة بعدما جاء تقرير الطبيب الشرعى باأن حسنى ظل ساعة وربع ينزف ، وقد قال فرحان : بأن فريد ترك منزله الساعة ٨,٣٠ وأقروا أيضا أن الساعة العاشرة كان موجود محمود حسن وفرحان وعلى عند المشتل ورأوا ما حدث .

وقال فريد: أنا لقيت حسنى مرمى والمطوه فى صدره فنزعتها وده اللى خلا بصماتى على المطوه ومش معقول أشوف صاحبى بيموت وأسيبه فمن هنا حكمة المحكمة حكمها السابق رفعت الجلسة

وعاد خالد عزت من السفر ومعه زوجته ودخل منزله القديم وجد أنعام وعلم بما حدث فجن جنونه وقال : فريد مايعملش كده أبدا

واعتكفت سيدة مع سوزان في المنزل ولم تقابل أحـد ولم تـتكلم مـع أحد وتبكي على ابنها وزوج بنتها وتعلم علم اليقين بأن فريد مظلوم .

وذهب على لزيارة فريد فقال على : يافريد خلى مراتك وأولادك ييجو عندى دا لازم يكونو تحت عنيه .

فريد : ياعلي مراتى مش هتوافق سيبهم على راحتهم .

علي : أنا سبت لك ٥٠٠٠ آلاف في الكنتين ولو عوزت حاجة أبعت ليه .

فريد : ياعلي ماتعرفش حسنى عمل إيه في الأرض اللي بعها ليه .

على : عمل إيه إزاى .

فريد : يعنى العقد مع مراته ولا إيه إللي تم .

على: إللى أنا عارفة اشتريت الأرض وإديت حسنى فلوسه ، وقال أنه هيرجع عقدك وفلوسك وأنا كنت جايلك لوحدى ذى ماتفقت معاك ولما عرفت أنه هيعمل كده قلت أجيب الناس معايه وأقولك أدمهم وأن جيت فعلن لقيتك قتلته

فريد : أنا ماقتلتوش وما أخذتش فلوس ولا عقد .

على : على العموم نشوف الموضوع ده بعدين وإنصرف على وتسرك فريد في حيييرة مع نفسه .

وعن سوزان نزلت لتعمل بالمشتل هيه وأمها أيـضا وقــدمت لإبـراهيم وموسى في المدرسة ، وكانت كل خمسة عشر يوم تزور فريد .

وعن خالد جلس فترة بسيطة وسافر مرة أخرى

وعن علي يتقابل مع أنعام في فيلته وسألها عن المبلغ الذي أخذه حسني من فريد فاأجابت موجود فقال: أنا محتاجه. فقالت: والمشروع فأجاب لازم نصبر شوية ونوقف العمل.

وانتهت فترة الحداد وفى أخر يوم من فترة الحداد قام على الأعرج بكتب كتابه على أنعام وهذا الخبر جعل أهل البلد فى حزن شديد ، وعمل فرح كبير للغاية وجاب مطربين كبار ، ولم يذهب أحد للفرح من أهل البلد ولا البلاد المجاورة ولم يكن أحد موجود فى الفرح غير على وأنعام زائد الفرقة . وتزوج على من أنعام .

وعن حنان ظلت في المدرسة ولم تأتى البلد حتى في أجازة المصيف وأمتلك علي أرض حسنى وقام ببيعها بالمتر وأقرض منها مال وفير

ومازالت سيدة وسوزان يعملون فى المشتل وكانو دائمين على زيارة حسنى ، وأخذ الحاج فرحان الخمسة فدادين المجاورين لأرض فريد وكان دائم الجلوس مع سيدة ويرعا شنونهم ودخل على على رجل هارب من الصعيد عليه طار وقال لعلي : شغلنى عندك وكان يدعى النادى دحروج وقصى قصته لعلي . وبالفعل قام علي بإخفاء النادى عنده وتركه يعمل في الأرض وينام في الاستراحة .

وظلت الحياة هادئة على هذا المنوال لمدة عشرون عام وفى تلك الفترة كانت أنهت حنان دراستها وحصلت على كلية آداب قسم تربية وأنهى إبراهيم وموسى تعليمهم أيضا .

وقض أنهى فريد فارة عقوبته وخرج من السجن وعاد لمنزله وقامو بعمل حفلة كبيرة للغاية ، وذهب على وأنعام وحنان أيضا لمنزل فريد وكان موجود الشيخ معمود حسن والحاج فرحان سعيد ، وتقابل إبراهيم مع حنان وحدث بينهم إستلطاف وعلى لم يرزقه الله بالخلف ، وكانت سوزان لم تقبل مجيئى على فى بيتها ولكن هذا منزل أخوه ولم تتكلم مع على ولا أنعام ولكن كانت تحنو على حنان برافة وحنية وهذا جعل على فى حالة غريبة وقام على باأخذ زوجته وإبنتها وترك الحفلة ومشى .

أنعام : إنت مشيت ليه ياعلي .

على: مشيت ليه مانتى شايفه مفيش حد موجود غير حنان هما أولاد فريد فاكرين إيه هيلفوا على حنان علشان أرضها ده زمان فريد لما عسرف بجوازك من حسنى كان هيتجنن ونظراته النهاردة لبنتك ماطمنش همه طمعنين في المشروع والأرض

أنعام : ياشيخ إنت مكبر الموضوع ليه دا علشان أول مرة يشوفو بعض . علي : دى بقا تبقا أول وأخر مرة أنا عملت كـل إللـى عملتــه علـشان أحافظ عليكى وعلى بنتك .

أنعام : أنا كل إللي مجنني عاوزه أعرف فريد قتـل حـسني ليـه دول طول عمرهم إخوات يمكن كان بيحبني بجد وعمل كده علشاني .

على : فريد ما يعرفش يقتل فرخة إنتى يظهر عليكى ماتعرفيش حبيبك أنا عملتها بنفسى علشانك وعندى استعداد أعملها ثانى وثالث لو أى حد وقف في طريقي فاهمه .

وهنا يزيد إعجاب أنعام بعلي ولكن يبدو أن حنان سمعت هذا الحوار بين علي وأمها وهذا جعلها تبكى بكاء شديد مع نفسها وتقرأ الفاتحة على روح عمها حسنى الـذى مات من أجل أم خائنة وزوج أم غدار ، وكانت ذكريات الماضى بين أمها وعلي تدور حول عيناها وتتذكر علي عندما كان يُقبل أمها وهيا طفلة صغيرة وظلت تبكى مع نفسها بكاء شديد

وعن فريد ظلت كل أهل البلد يحمدو السلامة على رجوعـــه لمنزلـــه وحماته وزوجته كانوا في بهجة وسرور وأيضا إبراهيم وموسى .

وكان إبراهيم مستغرب لمغادرة عمه المكان فجأة وعندما سأل أبوه: إنت زعلت عمى على ؟ فأجاب فريد : عمك طول عمره زعلان مع نفسه . وبعدما انفض الجميع جلس فريد مع أسرته .

فقالت سيدة : يافريد إنت طول عمرك ابنى وبحبك ولو شكيت في نفسى عمرى ما شك فيك .

سوزان: ولزمته إيه الكلام ده دلوقتي ياأمي.

فريد: كملي ياحماتي .

سيدة : حماتك طول عمرك بتقول ياماما أول مرة تقول ياحماتي .

فريد : أنا آسف ووقف وقبل حماته من رأسها وهو يقول كملى ياأمى.

سيدة : حسنى أخوك ولحد دلـوقتى أخـوك ولـو عـاوزه يرتـاح لازم تعرف من اللي قتله .

موسى : مفيش حد يعملها غير عمى علي أنَّا طول عمري شايفه بيكرهنا وعلشان يخلى له الطريق مع أنعام ذي ما عرفنا من الناس كلها .

إبراهيم : وممكن كمان علشان ياأخذ فلوس خالى حسنى اللي ماحدش عرف عنها حاجة لحد دلوقتي .

سوزان : على العموم الحادثة دى كانت من عشرين سنة نـصبر شـوية ومفيش جريمة كاملة لازم الحق يبان .

فريد: عندك حق ياسوزان. ودخل فريد مع زوجته.

وسيدة دخلت حجرتها تصلى وتبكى وتدعى ربنا على قاتـل حـسنى وتعلم إنه على هو القاتل .

وإبراهيم ظل يتحدث مع موسى عن عمه علي مرة وعن زوجته مرة وعن حنان وظل يتكلم عن حنان بشوق وحنية .

فقال موسى: ياإبراهيم ماتحلمش إنت شايف وسامع بنفسك لبابا ولا ماما هيوفقوا على الموضوع ده وكمان عندهم شك ١٠٠٪ إن عمك علي ومراته لهم يد في قتل خالك حسنى وسجن أبوك.

إبراهيم: دي مش بنت عمي ولا تقرب لنا.

موسى : بس بنت أنعام مرات عمك وياريت تقفل على الموضوع ده لا أبوك ولا أمك ولا جدتك عرفوا حاجة ممكن يموتو إرحمنا بقا .

إبراهيم: ياساااتر ده إيه النحس ده.

حنان في غرفتها تتخيل إبراهيم ، وإبسراهيم أيسضا . وعلسي لم يغمض له جفن حتى الصباح .

وفي الصباح يأتي النادي أبو دحروج البذي يعمل عنب علي في الجنينة ويعمل أيضًا خفير خصوصي لعلي وينادي : ياعلي بيه ياعلي بيه.

فأجاب على : في إيه مالك .

فيجيب النادي : سي إبراهيم بره عاوزك .

على : وهو مستفرب إبراهيم مين .

النادي : إبن أخوك .

علي : روح قوله عمك نايم ، ولا أقولك إندهلوا علشان يحرم ييجى هنا ثانى _ يأتى إبراهيم ويدخل

إبراهيم : صباح الخير ياعمى إنته مشيت إمبارح بدرى ومكملتش معانا السهرة خفت عليك جيت أطمن .

على : وهو منغاظ وأطمئت وله لسه .

وقبل أن يجيب إبراهيم على عمه كانت حنان سمعت صوت إبراهيم فخرجت عليهم وهيه مسرورة أهلا أهلا ياأستاذ إبراهيم تشرب إيه .

إبراهيم: لأ شكرا أنا كنت جاى أطمئن على عمى بس والحمد الله أطمئنيت عليه .

حنان: لأ مش ممكن هتفطر معنا.

وكانت أنعام تسمع ما يدور بين إبراهيم وحنان فخرجت بسرعة وهي تقول: مرحب ياإبراهيم لازم تفطر معانا وقالت: ياعم نادى جهز الفطار وهيه تغمزلي علي في همس أصبر.

فتملك على نفسه غيظا وجلس وقال : أقعد ياإبراهيم-وجلس إبراهيم وحنان أيضا وأنعام . فقال على : وأبوك عامل إيه دلوقتي ياإبراهيم .

إبراهيم: الحمد لله سبته نايم.

على : على الله بقا ربنا يهديه وميرجعش ذى زمان ويعمل كده .

إبراهيم : ياعمى إنت عارف إن بابا مظلوم وماعملش حاجة غلط ومش ممكن يقتل خائى .

حنان : أنا متأكدة إن عمى فريد مظلوم وتنظر لعلي بحقد ..

أنعام : إحنا ولاد النهاردة ومفيش داعي نتكلم في الماضي .

إبراهيم : عندك حق بس أنا كنت صابر لحد أبويا ما يخرج وهندور أنا وهو على المجرم ولازم ياخد جزاءه .

حنان : وأنا معاك ياإبراهيم .

وهذا الكلام جعل علي في نفور أكثر من إبراهيم وحنان أيضا ، وجاء النادى بالإفطار وقبل أن يأكل أحد منهم رن جرس موبايل إبراهيم فكان المتحدث موسى وأعلمه إبراهيم أنه موجود عند عمه وهذا جعل فريد وأسرته في حيره وأبلغ موسى إبراهيم أن يذهب من عند عمه فور الإفطار لأن فريد في انتظاره

وبالفعل تناول إبراهيم الإفطار مع أسرة عموعلي وبعد الإفطار قـرر الإنصراف ولكن حنان أرادت أخد رقم موبايـل إبـراهيم وبالفعـل أخذتـه وهذا جعل علي منزعج أكثر وقال في نفسه حتما ولابد أن أدير حـسباتي من جديد ، وإنصرف إبراهيم بالفعل ونادا على على النادي .

على: يانادى يانادى بصوت مرتفع.

النادي : تحت أمرك يابيه .

علي : إسمع ياحيوان إنت أي حد من ولاد فريد ييجي .

وقبل أن يتم كلامه قاطعه النادي قائلا: أنا إنسان مش حيوان وليـه تشتمني كده .

علي: إنت بتقول إيه ياكلب.

نادى : أنا مش كلب أنا أحسن منك إسمع أنا عندى أرض زيك وأحسن منك وعمرى ماشتمت أي مخلوق .

على : أنا أستاهل إنى لميتك ودريتك من صعايدة أخميم ليقتلوك .

نادى : أنا هربان آه بس هربان بشرف كنت بدافع عن مالى وعرضى الدور على إللى ميعرفش يعنى إيه شرف .

وهذا الكلام جعل علي ينفر من النادى دحروج وظن أن دحروج يعرف شيء عن على فقام على بطرد النادى .

فقال النادى : أنا كده كده ماشى ومايشرفنيش أشتغل عنـدك وخـرج النادى وترك المكان .

(في مِنزِل فريد)

سوزان : ياإبراهيم إنت روحت عند عمك تعمل إيه .

موسى : راح يطمن عليه .

سيدة : إسمع يابني من أولها كده عمك ده إللي بيجري في عروقه سم وإحنا كفاية إللي جرالنا منه ومن تحت راسه .

فريد : يابني أنا عملت كتير مع عمك وأهو ربنا يسامحو .

إبراهيم: أنا مش عارف أنا عملت إيه ، أنا رحت فطرت عنده .

سوزان: لا فطار ولا عشاه.

ويضرب جرس تليفون إبراهيم وكان المتصل حنان وبعد إنتهاء المكالمة قالت سوزان : حنان بنت محترمة ومتتعيبش بس العيب الوحيد إنها بنت أنعام ، وأنعام عارفة قاتل حسنى وقاتل حسنى متجوز أنعام .

إبراهيم : حنان دي غير أي حد .

فرید : سبونه من ده کله دلوقت یالا یا ابراهیم انته وموسی علی المشتل وأنا هحصلکوا .

سيدة : لأ إنت مش هتخرج النهاردة في ناس كتير هتيجي تبارك .

ويخرج إبراهيم وموسى على المشتل ويجلس فريد لاستقبال المباركين وعن علي بعدما طرد النادى عاد وقال لأنعام من البداية شوفى حل مع بنتك أنا مش عاوز وجع دماغ .

وفجأة تخرج حنان ومعها شنطة ملابس.

أنعام : راحه فين ياحنان .

حنان : راحه أرضى وبيتى إللى من فلوس أبويه .

علي : فلوس مين الأرض إللي بتكلمي عنها من تعبى وشقايا .

حنان: أنا مليش كلام معاك.

أنعام: حد زعلك يابنتي .

حنان : أنا مبقتش صغيرة وهعتمد على نفسى لو عايزة تيجى معايـة هشيالك في عنيه بس ماظنش إنك هتيجـى معايـه . إنتـى بعتـى الـدنيا عشانه مش ممكن تسبه .

علي: يضرب حنان على وجهها بالقلم.

فتنظر له حنان وهيا تضحك وتقول: وممكن تقتلنى كمان أنا سمعت كل حاجة ربنا يرحمك ياعمى حسنى وتترك المكان وتخرج متجهة للمزرعة وجمعت العمال وقالت من النهاردة أنا هدير كل حاجة وعلي ميدخلش من الباب الرئيسسى. ففرح العمال بهذا الخبر وكان علي ذي المجنون وأنعام أنضا.

على: لازم ناخد منها كل حاجة ولو اضطريت لقتلها .

أنعام : مفيش غير ابن أخوك هو إللي لعب في دماغها بس أصبر إنت وأنا هتصرف هو أنا ليه حد غيرك دنته حبيبي وعمري كله .

وعن إبراهيم وموسى عند وصولهم المشتل وجدوا النادى جالس على باب المشتل ويطلب العمل وقص ما حدث من علي ، فقام موسى بالإتصال على فريد وأعلمه ما حدث . وقال فريد : شغل عمك النادى معاكو .

وبالفعل اشتغل النادى فى مشتل فريد وعلم إبراهيم ما حدث من حنان وأنها تركت فيلا على وأصبحت تدير أعمالها بنفسها وهذا جعل إبراهيم مسرور، وكان يتقابل مع حنان وحدث بينهم حب شريف، وعلمت سوزان برغبة إبراهيم فى حنان وقالت على بركة الله. وكانت حنان تذهب كثير لمنزل فريد وكثير ما تنام هناك.

قال فريد : ياسوزان لازم نعمل الأصول .

سوزان: يعنى إيه.

فريد : نطلب إيد حنان من أمها وإن موفقتش يبقا عملنا إللي علينا .

وبالفعل أرسل فريد الشيخ محمود حسن ليطلب يد حنان لإبراهيم وبالفعل وافقت أنعام ولكن موافقتها لشيء ما وإتفقت على أن يكون الفرح بعد شهرين وذهبت مع الشيخ محمود لمنزل فريد وقابلت الأسرة وحنان أيضا وقرأوا الفاتحة

وقالت أنعام: ياحنان أنا أمك ولازم تقعدى معايه لحد يـوم الضرح علشان كلام الناس.

فقالت سوزان: كالرم أمك مظبوط ياحنان.

وبالفعل عادت حنان منزل على وكان على مع حنان مثل البلسم ولكن حنان كانت خانفة من شيء ما وكانت تعد في الأيام حتى تمر وتدهب للمزرعة وتعود مساء وتتقابل مع إبراهيم وتتصل بالتليفون. وفريد عاد مع أولاده يباشر العمل.

وعلي استقل في الفيلا لمدة شهر وأصبح الجو هادء هنذا الشهر ولم يذهب إلى مزرعة حنان ولكن علي ترك الأمر لأنعام وهو متأكد أنها سوف تتصرف مع حنان على مايرام

أنعام مع حنان في المزرعة

أنعام : ياحنان إنتى كنتى صغيرة ومتعرفيش عمك على تعب أد إيــه علشان المزرعة دى تقف على رجليها .

حنان : عارفة هو عمل إيه خد فلوسك وحطها في بطنه وفلوس عمى حسنى وأرضه .

أنعام : يابنتي ماتسمعيش كلام حد الناس دايما ضد الناجح .

حنان : ياأمي فين أرضك إديتي فلوسها لعلي.

أنعام : أخدها فريد .

حنان : كفاية بقى أرجوكى وبالأش نفتح فى القديم ثانى وخلى الجرح مدارى .

أنعام : يعنى مفيش فايده معاكى .

حنان : علي كفاية إللي سرقه منى ومنك حتى يوسف النجار مسلمش منه والناس عارفة كل حاجة .

أنعام: على العموم دى أرضك وإعملى إللى إنتى عاوزا أنا ماشية وخرجت وهيه فى حالة سيئة وخائفة على زعل علي الأعرج ولا تلدرى ماذا تفعل ؟

وباقى على الفرح عشرة أيام وإبراهيم يستعد للفـرح وإنتهـى مـن إعداد السكن الخاص لزوجة المستقبل .

وسورًان في قمة السعادة والفرح وموسى وفريد أيضا وعن النادي دائما من العصر كل يوم يجلس أمام باب المشتل الرئيسي مع فريد وعندما جن الليل يجلس بالداخل

وجاء مهندس زراعى يطلب كمية من الموالح ليزرعها عنده فى قطعة أرض خاصة به فى منطقة أبو سويار بالاسماعيلية وطلب من إبراهيم أن يقوم هوا بنقل الزرع إلى المزرعة وبالفعل أعد إبراهيم سيارة لتقوم بنقل الزرع لمكان المزرعة وأن يقوم هوا مع الرزع حتى يسلمه للمهندس خالد صلاح وكان باقى على الفرح 7 أيام.

فقال موسى : بلاش تسافر إنت خليك شوف فرحك وأنا هسافر بالزرع. فريد : طب مين يباشر باقى الشغل أنا رجل كبير ومش هقدر

موسى: خلاص إبراهيم يشوف مصالحه علىشان الفرح وأنا هباشر العمل ونجيب ٣ عربيات ونبعت الطلبية مرة وحـده ويـروح عمـى نـادى يسلم الشتلة للمهندس خالد .

وبالفعل جاءو بالسيارات الثلاث وأحملوا الشتلة وقام النادى بالسفر مع الزرع وقام بتسليم الزرع للمهندس خالد صلاح وكان ضمن العمال التى يعملون في المزرعة مع المهندس خالد رجل يدعى ريان أبو مراتب من بليد المنادى فلما رأى النادى من بعيد إدعى المرض حتى لا يراه النادى وسأل ريان أحد السائقين عن النادى وعنوان المشتل فأعلمه السائق بكل شيء وعلى الفور بعد مغادرة السائقين ومعهم النادى قام ريان بالات صال على مصلح أبو عبد الله في أخميم ومصلح هذا شقيق صابر عبد الله الذي قتله النادى دحروج عندما أراد صابر إغتصاب زوجة النادى فقام النادى بقتله وترك أخميم وجاء لمصر حتى أتى به المحال ليعمل عند على شم عند فريد وعندما علم مصلح بمكان النادى أقسم بأن يأتى بجثة النادى كاملة فريد وعندما علم مصلح بمكان النادى أقسم بأن يأتى بجثة النادى كاملة أمام أهل بلده.

وعلى الفور أجمع أربع شباب وجاء لمحافظة القليوبية للعنوان المذكور بحثًا عن النادى وقد قام مصلح بالاتفاق مع سيارة إسعاف عندما يفعل اللازم مع النادى أن يحمل الجثة لأخميم ويكون السائق رهن الإشارة في أي وقت بعدما دفع مصلح المعلوم للسائق

باقي على الفرح أربعة أيام

وعلي لم يهدأ له بال ولا يدرى ماذا يفعل مع حنان ولكنه يعاملها برفق وحنان دائما تتجاهله وكان كل إللى هو عاوزه تنازل من حنان على الأرض وما عليها لعلي وأنعام أيضًا هذا هو هدفها الوحيد حتى ترضى حبيب عمرها على .

وحنَّـان خائفــة ولكــن قالــت فاضــل أربِــع أيــام وهيعــدوا بــالطول ولا بالعرض .

أنعام : إسمع ياعلي أنا بحبك ومليش في الدنيا غيرك .

علي : طب مدام كده متشوفى حل مع بنتك .

أنعام: أعمل أي حاجة وأنا معاك أنا أبيع عمري علشانك .

علي: فأضل أربعة أيام على الفرح وأنا هتصرف.

(في المساء)

يذهب على إلى منزل فريسد فيجسد المقابسة بساردة مسن تجساه سسيدة وسوزان ولكن إبراهيم وموسى وفريد قاموا باستقباله بحفاوه شديدة .

على : يافريك إحنا دلوقتى هنبقا نسايب وحنان بنتى إللى مخلفتها أما إبراهيم بهواك أو غصب عنك إبنى .

فريد : تقصد إيه ياعلي .

على : ننسا إللى فات وأى سوء تضاهم ونبس لبكره ونفتح صفحة جديدة هو أنا لما أموت مين هيورثني غير إبراهيم وموسى .

إبراهيم : ألف سلامة عليك ياعمي .

سيدة : من الداخل ربنا يقصف عمرك يابعيد .

فرید : یاخویه یوم المنی لما تکون جنبی ویمکن ربنا یجعل جنواز إبراهیم وحنان سبب للم شملنا .

علي : أنا لازم أعمل فرح محصلش لبنتى وإبني ولو عندى بنت مش هعزها عن موسى كمان ده هما أملنا في الدنيا .

فريد : مدام كده يبقا تجيب الست أنعام ونتعشا سوا بكره .

على: عيب يافريد العشا بكره عندى وياريت تجيب معاك الكل وخصوصا الست سيدة. فتخرج سيدة مندفعة أنا مابتعشاش عند حد .

علي : وحیات النبی إللی زورتی متـزعلیش أنـا عـاوز أقلـب صـفحة جدیدة وإن مكنش علشان خاطری یبقا علشان خاطر إبراهیم وحنان .

ومع توسلات إبراهيم وافقت سيدة وسوزان على الذهاب غدا لحـضور حفل العشاء في فيلا علي ، وترك علي المكان وظل الجميع مستغرب .

وقام إبراهيم بالاتصال على حنان وكانت مستغربة أيضا وبعد نهاية المكالمة ذهبت حنان من المزرعة إلى فيلا على لتعرف إيه الحكاية الغريبة دى .

حنان : في إيه ياماما هو جوزك عيان .

أنعام : بتقولى كده ليه ياحنان وظلت حنان تحكى ما حدث من علي لفريد وأسرته وهيه مستغربة

ويدخل علي فيجد حنان فيقول: مرحب يابنتي إذيك ياحنان.

حنان: مرتبكة .

أنعام : شكرا ياعلي على إللي عملته مع إبراهيم وفريد .

علي : الحقيقة أنا علشان خاطر حنان أعمل أي حاجة .

حنان : متشكره جدا أنا يمكن كنت ظلماك على العموم أنا أسفة ياعمو على : إنتى بنتى وفاضل على دخلتك أربع أيام بس فرحك هيكون من ثلث ليالى حنتك ويكون فرح محصلش قبل كده ومش هيحصل ثانى

حنان : متشكره جدا ياعمو وتجرى وتقبل علي وتقول بس في مشكلة. أنعام : خبر

حنان : ناقص شوية حاجات هروح أحييهم من مصر

علي : ما تحملیش هم حاجة هنروح أنا وإنتى بعد بكره ونجیب كل حاجة نقصاكي وده هیكون هدیة من عمك على .

حنان : متشكره جدا ياعمو .

على : بس ليه طلب عندك .

حنان : إنت تأمر ياعمو .

على : يابنتى أنا ماخلفتش وطول عمرى كان نفسى يبقا ليه إبن وفجأة يبكى وهو يتكلم .

وهذا جعل حنان تراف بحال علي وقالت: أنا تحت أمرك في أي حاجة فيزيد علي في البكاء ويرتمى في أحضان حنان ويقول : نفسى تناديني يابابا

فتبكى حنان: وتقول حاضر يابابا.

فيضمها علي أكثر ويقول الله نفسى أسمعها ثانى .

حنان: يابابا يابابا يابابا.

فيقول علي: ياأنعام من بكره فرح حنان يبتدى ، وفريد أخويا هيتعشا عندنا بكره ، وبعد بكره أخر النهار ننزل مصر أنا وإنتى وحنان علشان أجيب لها كل حاجة نقصاها .

أنعام: والفرح إللي هيعقد ثلاث أيام مين هيقف فيه.

على : أولاد أخويا ماهو مفيش فرق .

وأعلمت حنان إبراهيم بما حدث من علي ، وأعلم إبراهيم أسرته بما حدث وكان الكل مندهش ومسرور ، ولكن سيدة كانت خانفة من شيء ما .

وفى الصباح أرسل علي الفراشة والجزارين والدبايح وفرقة مرموقة وإتفق معهم بأن ينصبوا الفرح أمام منسزل فريسد وعنسدما ذهبوا عمال الفراشة عند منزل فريد فقام فريد بالاتصال على علي ليسأله ليه خليت الفرح يكون عندى

فقال على : يافريد عندك وعندى واحد والعريس إبنى والعروسية بنتى وولادك يشوفوا مصالح الناس

فريد : وهو يضحك يعنى عاوز تاكل علينا العزومة بتاعت الليلة دى. على : أنا هبعت جمل تدبحو الليلة دى وإحنا إللى هنتعشا عندكم . فريد : وهو مسرور مرجب مرجب فريد : ياإبراهيم خلى عمك النادى ياأخذ باله من المشتل وإدى العمال أجازة مقبوضة لحد الفرح ما يتم .

إبراهيم: حاضر. ويذهب إبراهيم للمشتل ويصرف العمال، وقال للنادى خد بالك من المشتل وابقا تعالى بليل إحضر الفرح وبعد الليل أبقا تعالى نام هذا.

النادي: ألف مبروك ياولدي وربنا يتم عليك بخير.

وفى المساء يلتم الجميع عند فريد وحنان مسرورة والكل أيضا وكل أهل البلد ووقف علي بين الناس وقال: ياجماعة إنتم معزومين لمدة ثلاث أيام لحد الفرح ما ينتهى والكل مش مصدق

وقام النادى يلعب العصاية حتى الصباح ، وحنان وإبراهيم مثل الفراشات وسيدة وسوزان وفريد يحمدون الله وموسى يرقص ويمرح بين الناس وإنتهت الليلة الأولى من الفرح وعاد علي وحنان وأنعام إلى الفيلا ودخل علي وأنعام حجرتهم وحنان منهمكة من التعب فنامت ، ونام فريد واسرته أيضا وذهب النادى للمشتل بعد صلاة الفجر

أنعام : إيه ياعلي أنا مش مصدقة إللي أنا شيفاه .

على : كده بقا حد يصدق إن أنا مابحبش حنان .

انعام : يعنى إيه هتسيب إبن فريد ياأخذ الأرض وإللي عليها ده يبقا على جثتي .

على : إنتى مجنونة إحنا الليلة دى بعد الغرب هناخد حنان على إننا نازلين مصر نجيب حاجتها الباقية وبعدين نخدها من عند أرض البواط وأنا هكون فاحت جواره هناك وهنقولها ياتتنازلى عن كل حاجة يانقتلك وهيا هتخاف وتتنازل وبعد كده لو تكلمت محدش هيصدقها .

أنعام : حنان لو حصل كده مش هتسكت لأ هتخاف ومش هتكلم.

على : أمال إيد .

أنعام : إحنا نرتاح منها خالص وبكده محدش هيصدق علينا حاجة .

على : خلاص عرفيها لما تقوم من النوم إننا هنسروح مسر الليلسة دى نجيب حاجتها الباقية .

أنعام : ماشي .

ر امام مشئل فرید)

عندما يعود النادى بعد صلاة الفجر جلس قليل فى المسجد بعد الصلاة حتى يلمع النهار، وعاد إلى المشتل فرأه من على بعد مصلح عبد الله ودعد ور واقفان فى درا شجرة بجوار باب المشتل فارتعد جسده ورجع بظهره للخلف ليتجه لخارج البلد من على طريق أرض البواط المهجورة ليختفى، وعندما وصل أول طريق أرض البواط كان مصلح خلف وقام بدفع وابل من الرصاص فاستقر فى ظهر النادى فإرتمى النادى قتيلا على الأرض وقبل أن يتصل مصلح بسائق سيارة الاسعاف المتفق معه لحمل الجثة كان خفر الجناين الموجودين بجوار البلد جاءو على صوت الرصاص ورأوا النادى ملقى فى دماءه على الأرض فأبلغوا حميد عبد الكريم رئيس المباحث الذى جاء على الفور مع قوة من الشرطة لتعيين الحادثة.

وفر مصلح ومن معه وإختبئوا داخل الأرض المهجورة وإلتمت أهل البلد وعلى رأسهم فريد وإبراهيم وموسى وعلى أيضا ولا أحد يعرف شىء عن الحادث ولم يعرف رئيس المباحث أى شىء عن الحادثة

وبسؤال فريد : قال كان يعمل عند على قبل أن يعمل عندى . وبسؤال على : قال أنا عرفت أن عليه طار فقمت بطرده فقال رئيس المباحث للعسكرى يزيد عزازى خليك بجوار الجثة حتى يأتى وكيل النيابة ويأمر بدفنه

فقال على : بعد موافقة وكيل النيابة هدفنه وأعمل اللازم .

وإنفض الجميع وتركوا العسكرى أبو اليزيد بجوار الجثية ، وتعثير حضور وكيل النيابة في هذا اليوم فإضطر أبو اليزييد أن يبات بجوار الجثة .

وعن مصلح مازال مختبىء بجوار الجثّة عن بعد حتى ياأخدها فى غفلة العسكرى أبو اليزيد عزازى وكل أهل البلد فى حييرة من موت النادى والكل حزين على النادى لأنه رجل طيب ومحترم وعلى خلق.

وقال فريد : ياعلي إحنا بقا مش هنعمل فرح النهاردة وبعد بكره يكون النادى إندفن ونعمل الليلة الكبيرة وهذا كان عبر التليفون . ووافق على .

وكانت سيدة حزينة جدا جدا على موت النادى وسوزان أيضا وإبراهيم وفريد وموسى

وعن على : قال لحنان بعد صلاة المغرب هنمشى على مـصر نجيـب طلباتك، وده كان العصر يعنى إستعدى علشان يدوب

حنان : يعنى ما ينفعش بالنهار يابابا .

علي : يابنتي الليل ستار والناس عينها وحشه .

حثان : حاضر .

ويخرج علي ويدخل أرض البوط من الناحية الثانية حتى لا يـراه العسكرى أبو اليزيد ويفحت حفرة كبيرة ثم يعود للمنزل فيجد إبـراهيم جالس مع حنان ويريد أن يذهب معهم للقاهرة ، ولكن علي يرفض بحجـة إن هوا عاوز يجيب حاجة بنته ذي كل أب مابيعمل .

فتقول أنعام : ياإبراهيم خلى عمك على راحته إنت شفت كان عاوز الفرح إزاى لولا موت النادي بقا ربنا يسامحه .

فيوافق إبراهيم ويعود للمنزل وهو حزين .

وبعد المغرب يذهب على وأنعام وحنان إلى القاهرة وكان تارك عند الحفرة حبل وورق وبصامة وإيصالات أمانة وأيضا سلاح ، وعند خروجه من المنزل لم يأخذ سيارته .

فقالت حنان : إحنا هنروح من غير العربية .

فقال علي: أنا مش هعرف أسوق بليل أنا جايب عربية بسواق هتاخدنا من بره البلد، وبالفعل خرجو سويا بعيد عن طريق العسكرى يزيد - وعندما وصلوا قرب الحفرة أغمز علي لأنعام فوقعت على الأرض بحجة أن تعثرت قدماها

فصرخت حنان: مالك ياماما.

أنعام: رجلي رجلي .

حنان: يالا نرجع.

وفجأة علي يكبل يد حنان ويضع يده الآخرى على فمها ويحملها هـو وأنعام إلى الحفرة وينهال علي بالضرب هو وأنعام على حنان

على : أنا تعبت في الأرض وعاوزه تتديها لابن فريد .

حنان : تبكى من شدة ضرب علي عليها وتنظر لأمها وهيــه تبكـى حرام عليكى ياأمى راعى ربنا أنا بنتك .

أنعام : مليش حد غير علي هو كل حاجة ليه وتضرب هيا الأخرى .

وبالفعل أجبروا حنان على الإمضاء والتنازل عن كل ماتمتلك ، وقام على بتكتيف حنان وقال : ياأنعام كفاية كده وهيه مش هتتكلم .

أنعام : لازم نقتلها دي هتودينا في داهيه .

وعندما سمعت حنان ورأت قسوة قلب أمها صرخت فسمع العسكرى صرخت حنان فقام ودخل فى إنجاه الصوت وتسرك جثلة النبادى بمفردها ودخل فرأى على وسمع الحوار وسمع أنعام وهيا تشجع على على قتل حنان ومد على يده على السلاح ليقتل حنان ولكن كان رصاص العسكرى أبو اليزيد أسرع وإستقر في رأس على وهربت أنعام وحنان أيضا

وعاد العسكرى فلم يجد جثة النادى ، فكان مصلح ينتظر غفلة العسكرى وعندما ذهب العسكرى لإنقاذ حنان انتهز الفرصة مصلح وأخذ جثة النادى ليذهب بها إلى بلده أخميم ليعرفهم أنه أخذ بثأر أخيه .

وعن أبو اليزيد ماذا يفعل ؟ خاف من المسنولية فقام بجذب جثة علي ووضعها مكان جثة النادى وجلس بجوارها حتى الصباح وعندما وصل وكيسل النيابة ليفحص الجثة وجد الطبيعة مختلفة عن الموجود في المحضر المحضر يقول مضروب في ظهره والجثة هذه مضروبة في الرأس وهذا كان وجه إختلاف مع حميد عبد الكريم رئيس المباحث

فقال حميد عبد الكريم: لوكيل النيابة أحمد عايد يافندم أنا عاينت الجثة بنفسي ودي مختلفة نهائي عن الجثة إلى عاينتها بنفسي.

أحمد عايد : ما حدث وما رءاه بالتفصيل الممل .

فيستدعى وكيل النيابة فريد ليتعرف على الجثة فيخبر فريد وكيل النيابة بأن هذه جثة علي وبتفّتيش الجثة وجدوا الورق التي مضت عليه حنان

وهذا كان في صالح العسكري أبو اليزيد عزازي واصطحبهم العسكري حيث كانت هربت أنعام لمنزل خالد شقيقها الذي حبسها في منزله وحضر عند الواقعة وأعلم وكيل النيابة أنها موجودة عنده وهو غير راض عن أفعالها هيه وعلى .

وعلى الفور تمكنت رجال حميد عبد الكريم رئيس الباحث بالقبض على أنعام وصرح أحمد عايد بدفن جثة علي ، وأخطر وأصدر أمر بالقبض على مصلح عبد الله ودعدور عبد الله

وقال حميد عبد الكريم: يافريد بكره إنشاء الله تيجى إنته وحنان القسم علشان نقفل المحضر

فقال خالد : ياباشا أنا عندى كلام عاوز أقوله بس ياريت تبعتوا لياسر الهادى كمان علشان ضميرى يكون مرتاح . وبالفعل أرسلوا لياسر الهادى ضبط وإحضار .وبعد الإنتهاء من دفن جثة على الأعرج .

ذهب كل من فريد نشئت وخالد عزت وياسر الهادى وحنان أيضا وكان ثم إلقاء القبض على أنعام وأمام وكيل النيابة أحمد عايد قال خالد : أنا وياسر مضينا شهود على عقد البيع بتاع الجنينة والفيلا لعلي بدون علم يوسف النجار ، وعلي كان ممضيه وهو سكران . وإعترف ياسر أيضا بما حدث وعزز كلام خالد ، وإعترف العسكرى بما حدث ، ولكن حنان نفت تهمة التحريض عن أمها وقالت . أمي كانت تتدافع عني وأمر أحمد عايد بإخلاء سبيل حنان وأنعام وأمرت بحبس خالد وياسر وأبو اليزيد أربعة أيام على ذمة التحقيق وإستدعاء ولاء يوسف النجار عن طريق السفارة الأمريكية لإستلام ميراثها الشرعى من أبوها

وفور وصول أنعام منزلها أصابها شلل وجلست طريحة للفراش، وتزوج إبراهيم من حنان وورث فريك علي في كل شيء خلاف الأرض والفيلا

وعادت ولاء وإستلمت ميراثها الشرعى وعلمت بكل ما حدث مـن علـي وبالفعل أحبت موسى وتـروجته هيا الأخرى

وتم القبض على مصلح ودعدور وحكم عليهم بالإعدام ، وعن خالسه وياسر حكم عليهم بست أشهر ، وعن أبو اليزيد حكم عليه بست أشهر مع التقاف التنفيذ لخالفة الأوامر وترك مكان الحراسة .

حمد الله رواية

سموم على عقرب

مع تحيات المؤلف عايد ضيف الله عواد

قريبا

تنمى القرد عن سلخ الجلد (تحت الطبع)

تعريف بالمؤلف

المؤلف: عايد ضيف الله عواد محمد الجهني

من قبيلة جهينه عربي الأصل ويمتد نسب الأم

من قبيلة السادة الأشراف

مواليد: القليوبية ١٩٧٠

(من مؤلفاته)

 سأظل أناديكى
 شعر

 مازلت أذكرك
 شعر

 وطال أنتظارى
 شعر

 نقيض المحامين
 قصة

 قلب من فولاذ
 قصة

 سبع ليالى في جهنم
 قصة

وقريبا (تنحى القرد عن سلخ الجلد) قصة مع تحيات المؤلف

